



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУ ДПО «Учебно-методического  
центра по образованию и повышению  
квалификации работников культуры и искусства  
Челябинской области»

« 19 » \_\_\_\_\_ /Абрамова Е.В./  
20 20 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Областной конкурс «От сердца к сердцу»**

#### **Учредители:**

- Министерство культуры Челябинской области;
- ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»

#### **Цели конкурса:**

- выявление лучшего опыта работы преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШИ, активно использующих инновационные технологии в образовательном процессе;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- поддержка творчески работающих преподавателей;
- расширение диапазона профессионального общения.

#### **Участники конкурса:**

В Конкурсе могут принять участие преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных, художественных школ Челябинской области, кроме Лауреатов данного конкурса за последние 2 года.

#### **Время и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

**1 этап – отборочный (заочный), с 1 марта – 15 апреля 2020г.**

Участники заочного этапа Конкурса до **25 февраля 2020г.** направляют в адрес Оргкомитета *следующие материалы:*

1. **Анкеты-Заявку** установленного образца (Приложение 1)

Участники заочного этапа Конкурса направляют свои материалы в адрес Оргкомитета по Заявке от образовательного учреждения.

2. **Творческую биографию преподавателя (за последние 3 года)** с указанием полного наименования образовательной организации, международного индекса, адреса, тел, e-mail, имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в формате pdf и doc/ docx)

3. **Методический материал на выбор** (учебные программы, методические рекомендации, методические разработки, хрестоматии, пособия, рабочие

тетради, сценарии уроков, внеклассных мероприятий, творческие проекты, доклады на педагогических советах, конференциях и т.д.

Конкурсная творческая работа должна быть **в электронном варианте**.

4. *Копии дипломов учащихся - лауреатов* областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов.

5. *Копии сертификатов или справок о личном участии преподавателя в мероприятиях* областного, республиканского, всероссийского и международного уровней. (если имеются).

6. *Отзывы от общественных организаций, родителей.* (если имеются).

Номинации 1 этапа:

**«За профессиональное мастерство».** Преимущество отдается конкурсантам, представившим интересные сценарии уроков, внеклассных мероприятий, доклады, выступления на педагогических советах, конференциях.

**«Моя творческая инициатива».** Преимущество отдается конкурсантам, представившим инновационные проекты, методический материал (методические разработки, методические рекомендации, пособия, хрестоматия), публикации.

**«Надежда».** Преимущество отдается молодым конкурсантам, имеющим стаж работы от 3-5 лет, добившимся высоких результатов в педагогической работе. Преимущество отдается конкурсантам, у которых есть достижения учащихся на конкурсах различного уровня, методические работы (методические разработки, методические рекомендации, пособия, хрестоматии, инновационные проекты и др.), публикации, обобщение опыта работы различного уровня.

**«Признание».** Преимущество отдается конкурсантам, имеющим стаж работы 20 лет и более, добившимся высоких результатов в педагогической работе. Преимущество отдается конкурсантам, у которых есть достижения учащихся на конкурсах различного уровня, методические работы (методические разработки, методические рекомендации, пособия, хрестоматии, инновационные проекты и др.), публикации, обобщение опыта работы различного уровня.

**«Общественное признание».** Преимущество отдается конкурсантам, представившим отзывы от общественных организаций, родителей при наличии подтверждающих документов, поданных на конкурс.

*Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.*

Рекомендации по подготовке и проведению Конкурса и критерии конкурсных заданий прилагаются (Приложение №2).

**2 этап – заключительный (заочный этап), май 2020г.**

Оргкомитет до **30 апреля 2020г.** информирует участников *об итогах отборочного этапа Конкурса.*

**В заключительный этап конкурса выходят не более 15 участников, набравших наибольшее количество баллов**

**Программа заключительного этапа Конкурса включает:**

- *Представление методической работы:*

В представлении необходимо осветить основные положения методической работы (актуальность, цели и задачи, инновационность, практическую ценность),

результативность работы. В представлении желательно использовать мультимедийную презентацию. Необходимо членам жюри предоставить методическую работу в печатном виде.

- *Представление урока (по видеозаписи):*

Занятие проводится с группой детей или индивидуально, продолжительность занятия – до 30 минут.

#### **Оценка конкурсных заданий:**

- *Представление методической работы*, максимальный балл-10;
- *Открытый урок*, максимальный балл-10.

#### **Подведение итогов Конкурса:**

Состав конкурсного жюри утверждается оргкомитетом конкурса.

Жюри конкурса имеет право:

-присуждать не все награды;

-присуждать одну награду нескольким участникам.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

#### **Награждение:**

- Диплом Гран-При областного конкурса «От сердца к сердцу»
- Диплом и звание Лауреат (I, II, III степени);
- Диплом в номинации;
- Грамота за участие.

Участники и победители конкурса могут быть награждены денежными премиями, ценными подарками, кубками и другими призами.

**Аккредитационный взнос – 2000 рублей.**

**Убедительная просьба, оплату за участие в конкурсе производить в апреле месяце.** Оплата за наличный или безналичный расчет:

- через банк по квитанции (см. на сайте УМЦ по ссылке [http://umciscult74.ru/Platnie\\_uslugi/](http://umciscult74.ru/Platnie_uslugi/));

- безналичный расчет;

- наличный через бухгалтерию УМЦ.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.**

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.**

Телефоны для справок – 8(351)243-04-76 (Краснопольская Марина Юрьевна).

Заявки высылать на электронную почту: [rosha57@mail.ru](mailto:rosha57@mail.ru)

**Анкета - Заявка**  
**на участие в областном конкурсе «От сердца к сердцу»**

I. Сведения о конкурсante

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Дата рождения
3. Специализация (преподаваемый предмет)
4. Домашний адрес, контактный телефон
5. Сведения об образовании
6. Название образовательного учреждения
7. Адрес образовательного учреждения
8. Телефон, факс, e-mail образовательного учреждения
9. Стаж работы
10. Квалификационная категория
11. Государственные и отраслевые награды

II. Согласование вопросов подготовки с Оргкомитетом

Перечислите необходимое оборудование для проведения представления работы и открытого урока в финале (очном этапе)

### **Критерии оценивания методической работы:**

- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;
- согласованность Методической работы с образовательными программами детской школы искусств;
- учет возрастных особенностей, обучающихся;
- практическая значимость, технологичность Методической работы, результативность, доступность для использования в педагогической практике.

### **Критерии оценивания Открытого урока:**

- целеполагание;
- мотивация деятельности учащихся;
- оригинальность и творческий подход к отбору содержания уроков;
- методическая проработка плана и хода урока в плане выбора технологий, приёмов, методов и средств обучения
- поиск путей интеграции с другими областями знаний;
- практическая направленность;
- использование наглядного материала;
- соответствие итогов уроков поставленной цели