



Положение о II Всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств «Кружево зимы»

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Творческое агентство «КОНТРАСТ» (Россия, г.Рязань)

2. СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Награждение осуществляется электронными дипломами II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Кружево зимы».

3.1. **Участники по результатам конкурса** могут получить дипломы различных степеней: **Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, конкурсанты награждаются дипломами. **Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются дипломами.

3.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

3.3. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

3.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

3.5. Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

3.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.7. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Рассылка наградной документации будет осуществляться с 11.02.2021 по 14.02.2021 г. по средствам электронной почты (**формат JPG или PDF**). При желании участники могут оформить получение фирменных медалей и оригинала Диплома после оглашения результатов.

Крайний срок рассылки наградной документации 14.02.2021, если участнику не пришли результаты конкурса, просьба сообщить в оргкомитет по средствам электронной почты kontrast.online@mail.ru.

В дипломах **не указывается** форма проведения конкурса (дистанционный)!

4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ И РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК

4.1. Для участия в конкурсе и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту kontrast.online@mail.ru прислать письмо с информацией: «Кружево зимы», наименование коллектива или ФИ солиста и наименования учреждения. **В ответ участник получит реквизиты для оплаты аккредитационного взноса.**

4.2. Для регистрации заявки и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту kontrast.online@mail.ru прислать **ОДНИМ** письмом следующий перечень документов: **файл с видеозаписью, заполненную Заявку** в формате **Microsoft Word, список участников коллектива** (для малых форм и ансамблей), **квитанцию об оплате оргвзноса.**

4.3. Требования к материалам отправляемых электронным письмом:

- Файл с видеозаписью конкурсного номера участника в формате **MP4** или ссылку на файлообменник;
- Заполненную Заявку (*Приложение №1 к настоящему положению на 7 стр.*) в электронном виде в формате **Microsoft Word** (заявки, присланные в других форматах не принимаются);
- Список участников коллектива с датами рождений (для малых форм и ансамблей).
- Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Перечисленный перечень документов и видеозапись конкурсной программы участника предоставляются в оргкомитет в **ОДНОМ электронном письме.**

Один конкурсант (коллектив) может принять участие в нескольких номинациях.

Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе, организационный взнос при этом не возвращается

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональный данных, указанных в заявке. Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

► **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного **письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив,** проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

5. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. ФОРМЫ:

- Солист
- Дуэт
- Трио
- Ансамбль

5.2. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 3-5 лет
- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-29 лет
- 30-59 лет
- 60 лет и старше.
- Смешанная возрастная группа (от 3 до 15 лет)
- Смешанная возрастная группа (16 лет и старше)
- Смешанный ансамбль «учитель-ученик»
- Смешанный ансамбль «играющие преподаватели» (для инструментального искусства)

Возрастная группа участника определяется в соответствии с возрастом солиста/участников коллектива на фактическую дату видеозаписи конкурсных работ.

5.3. КАТЕГОРИЯ ХОРЕОГРАФИЯ:

- Детский танец (возрастные категории до 9-ти лет);
- Эстрадный танец;
- Танцевальное шоу;
- Классический танец;
- Неоклассика;
- Бальный танец;
- Фольклорный танец (программа основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Сценический народный танец (программа основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народный танец (программа основана трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);
- Танцы народов мира;
- Восточный танец;
- Современный танец (программа состоит из таких направлений как джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- Уличные направления (программа состоит из таких направлений как hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);
- Хореография «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвященных данному историческому событию).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ХОРЕОГРАФИЯ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 танец (композицию, номер) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей танцевальных программ не старше 2019 года.

5.4. КАТЕГОРИЯ ВОКАЛ:

Номинации:

- Народный вокал;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Хоровой вокал;
- Авторская песня и бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Вокал «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию);

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 вокальное произведение (композицию, песню) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей не старше 2019 года.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей, сделанных не в условиях концертной площадки.

5.5. КАТЕГОРИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Номинации:

- Духовые инструменты;
- Клавишно-струнные инструменты;
- Смешанные инструменты;
- Ударные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Язычковые клавишно-пневматический музыкальные инструменты;
- Струнно-щипковые инструменты;
- Русские народные инструменты;
- Инструменталисты «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Солисты и коллективы предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2019 года.

5.6. КАТЕГОРИЯ ТЕАТР:

Номинации:

- Драматический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Фольклорные и музыкально-этнографические;
- Театр пантомимы и клоунады;
- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР:

Представляют спектакль продолжительностью до 15 минут, соло/дуэт/трио - до 5 минут;

театр (художественное слово) – одно произведение до 5 минут. (ВИДЕО в данной номинации загружается на файлообменник, в оргкомитет присылается *ссылка* на файлообменник)

В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2019 года

5.7. КАТЕГОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Карандаш;
- Акрил;
- Гуашь;
- Акварель (живопись, графика).

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником), совместные или коллективные работы к участию в конкурсе не принимаются. **В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.**

5.8. КАТЕГОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

- Художественная керамика;
- Лепка;
- Аппликация;
- Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- Художественная обработка камня и кости;
- Изделия из стекла (витраж);
- Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- Вышивка;
- Вязание крючком;
- Батик;
- Вязание на коклюшках;
- Бисероплетение;
- Гобелен;
- Лоскутная пластика;

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником), совместные или коллективные работы к участию в конкурсе не принимаются.

В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.



6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ:

- Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате **MP4**. В случае съемки видео на устройства Apple, необходимо конвертировать видео в формат **MP4** (другой формат не допускается);
- В названии ролика указываете название коллектива (ИВУШКА, без остальных регалий) или фамилию и имя (для солистов) конкурсанта затем тире (-) и наименование конкурсного произведения (Девичья пляска);
- Съемка должна быть произведена на прямо расположенную камеру (не в перевернутом положении);
- Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо, ну или хотя бы можно было различить ваши эмоции в танце (для хореографии и театра);
- Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

- Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: до **31 января 2021** года по электронному адресу: kontrast.online@mail.ru
- Награждение участников Дипломами в электронном виде – с **11.02.2021** года до **14.02.2021** года.
- Награждение участников (при оформлении дополнительных услуг) оригиналами Дипломов и/или медалями (заказываются дополнительно после оглашения результатов) **информируются дополнительно.**

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Аккредитационный конкурсный взнос для ансамблей – 500,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для дуэтов и трио – 400,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для солистов – 300,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО** – 300,00 рублей

Аккредитационный взнос указан за 1 номинацию и 1 возрастную категорию.

Взнос за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту, реквизиты на оплату конкурса присылаются при обращении в орг. комитет конкурса.

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Дополнительные услуги (при желании заказываются после оглашения результатов по средствам электронной почты и оплачиваются дополнительно):

- **ОРИГИНАЛ ДИПЛОМА** (заказным письмом) - 200 рублей/1шт;

- **Фирменная медаль** с логотипом конкурса – 200 рублей/1шт.

Если заказчик не получает отправленные наградные материалы на почте в установленные сроки – повторно материалы не отправляются!

9. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Тел.: 8 (900) 904-26-03 – Юлия; 8 (958) 511 -97-98 – Анастасия.

Регистрация заявок и аккредитация через E-mail: kontrast.online@mail.ru

Наш сайт <http://www.ta-kontrast.ru>

 <https://vk.com/t.a.kontrast>

 https://www.instagram.com/t_a_kontrast