

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»


« 06 » октября 2020 г. /Абрамова Е.В./

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ /учащихся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, студий, колледжей, училищ, ВУЗов/

Учредители конкурса: Министерство культуры Челябинской области, ГБУДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры искусства Челябинской области».

Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых дарований;
- консолидация творческой и педагогической деятельности пианистов, концертмейстеров и преподавателей ДМШ, ДШИ, студентов гимназий, студий, студентов и преподавателей музыкальных училищ, колледжей, музыкальных вузов Челябинской области и Уральского региона с ориентацией на высокохудожественные достижения отечественной и зарубежной культуры.

Конкурсные прослушивания будут проводиться с **7 по 14 декабря 2020 года**, в один тур в г. Челябинске по видеозаписям.

Подведение итогов состоится с 14 по 18 декабря 2020г.

Конкурс проводится по 2 номинациям:

- 1. Пианисты-концертмейстеры**
- 2. Пианисты-солисты**

Конкурс пианистов и концертмейстеров проводится по **5 возрастным категориям:**

- Группа «А» - до 10 лет /включительно на 01.12.2020 г./
- Группа «Б» - 11-13 лет /включительно на 01.12.2020 г./
- Группа «В» - 14-16 лет /включительно на 01.12.2020 г./
- Группа «Г» - 17-18 лет /включительно на 01.12.2020 г./
- Группа «Д» - 19-24 лет /включительно на 01.12.2020 г./

Порядок проведения Конкурса:

1. Конкурс проводится в два тура. Первый тур проводится на местах.
2. Программы по категориям прилагаются (Приложение 1, Приложение 2).
3. Порядок исполнения произведений по желанию исполнителя.

Награждение по номинациям пианисты-концертмейстеры и пианисты-солисты

Жюри определяет следующие награды:

- Гран-при (одно);
- Звание «Лауреат» и диплом I, II, III степени (по каждой возрастной группе);
- Звание «Дипломант» (по каждой возрастной группе);
- Диплом «За отдельное исполнение произведения»;
- Диплом иллюстратору «За высокий профессионализм»;
- Грамота за подготовку и участие.

При подведении итогов Конкурса оргкомитет и жюри оставляют за собой право добавлять в случае необходимости новые наградные номинации, без предварительного внесения изменений в настоящее Положение. Специальным решением жюри Конкурса может быть присуждено несколько лауреатских званий по степеням в любой из номинаций.

Участники и победители конкурса могут быть награждены денежными премиями, ценными подарками, кубками и другими призами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

В работе жюри принимают участие ведущие музыканты России.

1. Заявка на участие в Конкурсе и видеозапись конкурсной программы принимается до **26 ноября 2020 года** по эл. почте: budnikova_83@mail.ru с пометкой «конкурс пианистов и концертмейстеров».

2. К заявке прилагается сканкопия Согласия на размещение фото- и видео-материалов. Заявки и документы принимаются в сканированном виде, заверенные печатью и подписью руководителя ОУ. Без предварительного согласия на размещение фото- и видео-материалов присланная заявка не рассматривается!

3. После передачи заявки по электронной почте необходимо получить подтверждение о факте приема заявки.

4. Требование к видеозаписи:

- видеозапись конкурсного выступления участника записывается одним файлом в концертном зале или классе при наличии настроенного оборудования, форма одежды – парадная;

- формат видеозаписи – MPEG-4, MOV, MP4, AVI, .WMV, файл должен быть подписан (ФИ, школа, возрастная группа);

- исполняемая программа должна соответствовать указанным в заявке произведениям и их порядку;

- съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, без монтажа, в высоком качестве, без акустических провалов и дрожания видеокамеры;

- во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя;

В случае несоответствия видеозаписи данным требованиям, присланная заявка не рассматривается.

За достоверность предоставления информации об участнике конкурса ответственность несет руководитель образовательного учреждения.

Аккредитационный взнос на каждого участника **группы «А» - 1500 руб., групп «Б», «В», «Г», «Д», «Е» - 2000 рублей.**

Оплата производится:

- через банк по квитанции (см. на сайте УМЦ по ссылке http://umciscult74.ru/Platnie_uslugi/);

- безналичный расчет (документы заранее заказывать в бухгалтерии УМЦ тел. (351) 243-04-90, 243-04-95);

- наличными через бухгалтерию УМЦ.

Все расходы, связанные с участием в Конкурсе, несут сами участники или направляющие их организации.

Справки по телефону: 8 (351) 243-04-72 – Будникова Марина Геннадьевна, начальник отдела ДПО УМЦ

Конкурсная программа для пианистов-концертмейстеров

Группа «А» (до 10 лет)

Два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения. Одно из них - композитора XIX в.

Группа «Б» (11-13 лет)

1 вариант

1. Вокальное произведение романс (песня) западноевропейского композитора XIX в.;
2. Вокальное произведение русского композитора.

2 вариант

1. Инструментальная пьеса западноевропейского или русского композитора XIX в.;
2. Инструментальная пьеса по выбору участника.

Группа «В» (14-16 лет)

1. Вокальное произведение: романс (песня) западноевропейского композитора XIX в.;
2. Вокальное произведение русского композитора;
3. Инструментальная пьеса по выбору участника.

Группа «Г» (17-18 лет)

1. Вокальное произведение: романс (песня) западноевропейского композитора XIX в.;
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора;
3. Вокальное произведение западноевропейского или русского композитора (по выбору);
4. Инструментальная пьеса (по выбору).

Группа «Д» (19-24 лет)

1. Вокальное произведение: романс (песня) западноевропейского композитора XIX в.;
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора;
3. Вокальное произведение романса П. Чайковского, С. Рахманинова, Н. Метнера, М. Мусоргского, Н. Танеева, С. Прокофьева, Д. Шостаковича;
4. Инструментальная пьеса (по выбору).

Конкурсная программа для пианистов-солистов

Группа «А»

1. Два разнохарактерных произведения.

Группа «Б»

1. Две маленькие прелюдии или одна двухголосная инвенция - И.С. Бах;
2. Сонатное аллегро - Д.Чимароза, М.Клементи, С.Кулау, И.Гайдн, В.А. Моцарт, Л.Бетховен или I часть классического концерта;
3. Пьеса (по выбору).

Группа «В»

1. Двух или трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» - И.С. Бах;
2. Сонатное аллегро или вариационный цикл - В.А. Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, М.Клементи;
3. Пьеса (по выбору).

Группы «Г»

1. И.С. Бах – Трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»;
2. Сонатное аллегро или вариационный цикл - В.А. Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, М. Клементи;
3. Развернутая пьеса (по выбору).

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть.

Согласие*

на обработку, передачу и хранение персональных данных

1. Я, _____,
даю ГБУДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» (ГБУДПО «УМЦ») адрес: 454085, г. Челябинск, ул. 1 пятилетки, 17 согласие на обработку, передачу и хранение моих персональных данных (персональных данных моего ребенка):

- 1) о фамилии, имени, отчестве, дате рождения;
- 2) фотографии и видеозапись конкурсного выступления;

2. Вышеуказанные персональные данные представлены с целью:

- использования ГБУДПО «УМЦ» при проведении Всероссийского конкурса пианистов и концертмейстеров.

3. С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: размещение информации на официальном сайте ГБУДПО «УМЦ» www.umciscult74.ru, официальном You Tube канале УМЦ.

4. Персональные данные должны обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

5. Данное согласие действует на период 2020 года.

6. Данное согласие может быть в любое время отозвано. Отзыв оформляется в письменном виде.

(Подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.

(Расшифровка подписи)

*Если согласие дает родитель, то в форме поменять фразу «согласие на обработку моих персональных данных» на «согласие на обработку персональных данных моего ребенка (ФИО)».

Заявка

на участие во Всероссийском открытом конкурсе пианистов - концертмейстеров

Учебное заведение, город, район	Ф.И. участника полностью	Возрастная категория (группа)	Полный возраст, дата рождения (по паспорту или Св-ву о рождении)	Программа с указанием автора (с инициалами), опуса, тональности, с обязательным хронометражем каждого произведения	Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон (обязательно!)	Ф.И.О. иллюстратора полностью
1	2	3	4	5	6	7

Примечание: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию и дополняется к основной заявке.

За достоверность предоставления информации об участнике конкурса ответственность несет руководитель (дата рождения)

Заявка

на участие во Всероссийском открытом конкурсе пианистов - солистов

Учебное заведение, город, район	Ф.И. участника полностью	Возрастная категория (группа)	Полный возраст, дата рождения (по паспорту или Св-ву о рождении)	Программа с указанием автора (с инициалами), опуса, тональности, с обязательным хронометражем каждого произведения	Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон (обязательно!)	Ф.И.О. иллюстратора полностью
1	2	3	4	5	6	7

Примечание: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию и дополняется к основной заявке.

За достоверность предоставления информации об участнике конкурса ответственность несет руководитель
(дата рождения)