

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПРИНТ»
8-9 апреля 2017 года**

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области;
- ГБУДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области».

Задачи конкурса:

- активизация и популяризация вокального исполнительства в области эстрадно-джазового искусства, а также стилизованного народного творчества;
- создание условий для творческого самовыражения и раскрытие музыкальных способностей учащихся ДШИ, ДМШ и т.д.
- совершенствование исполнительского мастерства участников;
- раскрытие новых творческих дарований в жанре авторской песни;
- приобщение молодежи к поэтическому и песенному творчеству;
- выявление и создание условий для поддержки талантливых исполнителей и развития детско-юношеского творчества;
- повышение внимания, поддержка и развитие эстрадных, джазовых и народных отделений в школах, лицеях, студиях.

Участники – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий по классу вокальное исполнительство (эстрадный, джазовый, народный).

Фестиваль-конкурс проводится 8-9 апреля 2017 года в ДК с. Долгодеревенское (ул. Свердловская, 15).

Номинации, жанры и возрастные категории участников фестиваля-конкурса:

Эстрадный вокал (соло, ансамбль)

Возраст участников по группам (на 1 апреля 2017 года):

- Группа «А» – 6- 8 лет;
- Группа «В» – 9 - 12 лет;
- Группа «С» – 13 - 15 лет;
- Группа «D» - 16-18 лет.

Участники групп «А», «В», оцениваются по двум разнохарактерным номерам, показанным одним составом (для ансамблей), порядок номеров определяется согласно заявке и не подлежит дальнейшему изменению.

Участники группы «С», «D» оцениваются по трем разнохарактерным номерам – два исполняется под минусовку и один а`cappella.

Продолжительность двух конкурсных номеров под минусовку не должна **превышать 3,5 минут**. Произведение а`cappella продолжительностью до 1 минуты.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов или ансамблей.

Джазовый вокал (соло, ансамбль)

Возраст участников по группам (на 1 апреля 2017 года):

Группа «А» – 6- 8 лет;

Группа «В» – 9 - 12 лет;

Группа «С» – 13 - 15 лет;

Группа «D» - 16-18 лет.

Участники групп «А», «В», оцениваются по двум разнохарактерным номерам, показанным одним составом (для ансамблей), порядок номеров определяется согласно заявке и не подлежит дальнейшему изменению.

Участники группы «С», «D» оцениваются по трем разнохарактерным номерам – два исполняется под минусовку и один а`cappella.

Исполняемые произведения должны соответствовать джазовому репертуару и включать элементы джазовой вокальной импровизации.

Продолжительность двух конкурсных номеров под минусовку не должна **превышать до 6 минут**. Произведение а`cappella продолжительностью до 1 минуты.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов или ансамблей.

Стилизованный народный вокал

Возраст участников по группам (на 1 апреля 2017 года):

Группа «А» – до 8 лет;

Группа «В» – 9 - 12 лет;

Группа «С» – 13 - 15 лет;

Группа «D» - 16-18 лет.

Участники оцениваются по **двум конкурсным номерам**, показанным одним составом (для ансамблей), порядок номеров определяется согласно заявке и не подлежит дальнейшему изменению.

Один конкурсный номер исполняется под минусовку и один а`cappella.

Исполняемое произведение под минусовку должно соответствовать стилю русской народной песни в современной обработке. Произведение, исполняемое а`cappella в стиле русской народной песни.

Продолжительность одного конкурсного номера под минусовку не должна превышать 3,5 минут. Произведение а`cappella продолжительностью до 1 минуты.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов или ансамблей.

Исполнение авторской песни.

Участники оцениваются по одному конкурсному номеру.

Исполняемый номер оценивается, как целостное поэтико-музыкальное произведение. Продолжительность одного конкурсного номера под минусовку не должна превышать 4 минут.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов или ансамблей.

Внимание участникам всех номинаций! Каждый участник перед выступлением предоставляет фонограмму оператору (организатору) конкурса. Оргкомитет берет на себя право не допускать к конкурсу участников, имеющих некачественную фонограмму, а также фонограмму-караоке

Награждение:

- Гран-при (одно);
- Диплом I, II, III степени и звание «Лауреат» (по каждой возрастной группе);
- Диплом и звание «Дипломант»;
- Грамота за участие.

Участники и победители конкурса могут быть награждены денежными премиями, ценными подарками, кубками и другими призами.

Конкурсные выступления оцениваются отдельно по Номинациям и возрастным группам.

Заявки на участие в конкурсе (см. ниже) принимаются до 15 марта 2017г. по адресу: 454085, г.Челябинск, ул.Первой Пятилетки, 17, «УМЦ», «Музыкальный спринт» или по эл. почте: budnikova_83@mail.ru

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников исчерпан. Заявки, полученные после указанного срока, рассматриваться не будут.

Взнос за участие:

- солисты – 2000 руб.;
- дуэты – 2000 руб. за дуэт;
- ансамбли (от 3х чел.) – 700 руб. за каждого участника.

Оплата производится:

- через банк по квитанции (см. на сайте УМЦ в разделе «Платные образовательные услуги» или по ссылке http://umciscult74.ru/Platnie_uslugi/);
- безналичный расчет;
- наличными через бухгалтерию УМЦ.

Справки по телефону 8(351)243-04-71 – Иванович Лариса Федоровна – методист УМЦ

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале-конкурсе

Информация об учреждении:		
Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив), от которого он представлен		
Полное Ф.И.О. руководителя учреждения		
контактные телефоны, факс, E-mail: учреждения		
Индекс, почтовый адрес учреждения		
Контактное лицо, для ведения переговоров		
Контактные телефоны, факс, E-mail: контактного лица		
Информация о коллективе, студии, кружке, отделении:		
Полное название коллектива (студии), представляющего участника		
Полное Ф.И.О. руководителей		
Мобильный телефон руководителя, E-mail		
Информация об участнике:		
Название коллектива (ансамбля)/ ФИО участника (вносится в диплом)		
Количество одновременно выступающих на сцене		
Номинация.		
Возрастная категория (согласно положению), возраст на момент участия в конкурсе		
Программа выступлений, их авторы, хронометраж		
1.	Хронометраж	Муз. сопровождение
		<input type="checkbox"/> фонограмма <input type="checkbox"/> a-capella
2.	Хронометраж	Муз. сопровождение
		<input type="checkbox"/> фонограмма <input type="checkbox"/> a-capella
3.	Хронометраж	Муз. сопровождение
		<input type="checkbox"/> фонограмма <input type="checkbox"/> a-capella
Дополнительная информация, райдер		
Как Вы узнали о фестивале-конкурсе:		

Примечание: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию и дополняется к основной заявке.

Приложить ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта участников конкурса

Подпись руководителя

Печать