

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБУ ДПО «Учебно-методический центр  
по образованию и повышению квалификации  
работников культуры и искусства Челябинской области»**  
\_\_\_\_\_ / **Е. В. Абрамова** /  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ **2016 г.**

**Отчет о результатах самообследования  
ГБУ ДПО «Учебно-методический центр  
по образованию и повышению квалификации работников  
культуры и искусства Челябинской области»  
за 2016 год**

В подготовке отчета по самообследованию ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» приняли участие:

**Е. В. Абрамова** – директор ГБУ ДПО «УМЦ»

**М. Ю. Краснопольская** – зам. директора ГБУ ДПО «УМЦ», кандидат педагогических наук, доцент

**М. Г. Будникова** – методист ГБУ ДПО «УМЦ»

## Содержание

I. Общая характеристика ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области».....	4
1.1. Общая информация о ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области».....	4
1.2. Приоритетные цели и задачи развития УМЦ.....	4
1.3. Структура ГБУ ДПО «УМЦ».....	6
II. Организационно-управленческое направление .....	7
III. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДМШ, ДШИ, ДХШ.....	9
IV. Методические мероприятия.....	12
V. Информационно-методическое обеспечение.....	17
VI. Конкурсы, фестивали.....	20
VII. Социальная активность и социальное партнерство УМЦ.....	28
VIII. Организация работы по созданию баз данных.....	30
IX. Работа с кадрами.....	31
X. Финансовое обеспечение функционирования и развития УМЦ.....	32

# **I. Общая характеристика ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»**

## **1.1. Общая информация о ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»**

ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» (далее – УМЦ) был создан в 2003 году.

Учредитель ГБУ ДПО «УМЦ» – Министерство культуры Челябинской области.

Юридический адрес: 454085, г. Челябинск, Первой пятилетки 17

Фактический адрес: 454085, г. Челябинск, Первой пятилетки 17

Телефоны: 8(351) 243 -04-88, 243 -04 -72, 243 -04 76

Эл. адрес: [budnikova\\_83@mail.ru](mailto:budnikova_83@mail.ru)

ГБУ ДПО «УМЦ» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным первым заместителем Министра культуры Челябинской области, в Устав внесены изменения № 4, (Приказ Министерства культуры Челябинской области № 477 от 14 декабря 2015 г.), определяя статус учреждения как бюджетного.

## **1.2. Приоритетные цели и задачи развития УМЦ. Деятельность по их решению в отчетный период**

Цель: создание эффективных условий для повышения профессионального мастерства работников культуры и искусства Челябинской области.

УМЦ на протяжении 2016 г. сосредоточил свое внимание на решении следующих задач:

– организация научно-методического сопровождения разработки

предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

– осуществление научно-методического сопровождения по внедрению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

– внедрение активных форм методического консультирования специалистов ДМШ, ДШИ в системе непрерывного образования;

– вовлечение учащихся в активную творческую деятельность посредством проведения смотров, конкурсов;

– создание учебно-методической и информационно-методической продукции в соответствии с запросами преподавателей;

– обеспечение своевременного и оперативного размещения необходимой информации на сайте УМЦ для работников культуры и искусства Челябинской области.

Работа коллектива ГБУ ДПО УМЦ в 2016 году была выстроена по следующим приоритетным направлениям:

1. Расширение спектра услуг:

– расширение практики софинансирования при проведении методических мероприятий;

– проведение методических консультаций для администрации и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШИ.

2. Обеспечение учебно-методической продукции соответствующего качества;

3. Организация творческой деятельности учащихся и преподавателей системы дополнительного художественного образования:

– проведение творческих конкурсов для учащихся и преподавателей, согласно плану работы.

### 1.3. Структура ГБУ ДПО «УМЦ»

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» в Российской Федерации №273-ФЗ и Уставом ГБУ ДПО «УМЦ» управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Возглавляет ГБУ ДПО «УМЦ» директор, который в соответствии с Уставом назначается учредителем. Директор в рамках своих полномочий назначает на должность заместителя директора, методистов, главного бухгалтера, бухгалтера, менеджера по персоналу, экономиста.

В ГБУ ДПО «УМЦ» создан квалифицированный педагогический коллектив, способный решать актуальные проблемы, связанные с развитием системы дополнительного художественного образования и обучением кадров культуры и искусства Челябинской области.

Директором ГБУ ДПО «УМЦ» является Абрамова Елена Викторовна. Заместитель директора – Краснопольская Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент. Методисты: Будникова Марина Геннадьевна.

В структуру организации входят три отдела: отдел организации методического обеспечения, дополнительного профессионального образования, социального проектирования.

Планирующая документация в ГБУ ДПО «УМЦ» представлена следующими документами:

1. Концепцией развития художественного образования Челябинской области.
2. Государственным заданием на 2016 год.
3. Планом работы ГБУ ДПО «УМЦ» на 2016 год.
4. Планом работы на каждый месяц 2016 года.

**Таким образом, организация процесса в ГБУ ДПО «УМЦ» достаточно регламентирована.**

## **II. Организационно-управленческое направление**

В 2016 году ГБУ ДПО «УМЦ» получена Лицензия на осуществление образовательной деятельности, утвержденная Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 05. 10.2016г. № 03-Л -1867 «О лицензировании образовательной деятельности ГБУ ДПО «УМЦ» Коллективный договор на 2013 -2016г.г.

В августе месяце подготовлено и проведено совещание руководителей образовательных учреждений культуры и искусства на тему: «Состояние и результаты развития художественного образования Челябинской области в свете модернизации образования». В работе августовского совещания, приняли участие руководители Управлений культуры, а также руководители и преподаватели детских школ искусств Челябинской области (350 человек). Выступающими на августовском совещании рассматривались такие актуальные вопросы, как «Реализация программы и результаты деятельности детской школы искусств по патриотическому воспитанию на современном этапе» (Ю. Г. Кацубина, директор ДШИ №5 г. Челябинск), «Работа сайта как фактор независимой оценки качества образовательной деятельности организации» (Н.Г. Щипунова, заместитель директор ДШИ №9 г. Челябинск), «Организация доступной среды для учащихся с ограниченными возможностями в условиях ДМШ, ДШИ» (А.Б. Чешуин, генеральный директор ООО НПЦ «Равные возможности»).

В рамках совещания так же прошло торжественное награждение участников областного конкурса «Лучшее учреждение художественного образования детей Челябинской области и лучший преподаватель -2016».

По традиции на данном мероприятии было организовано приветствие

молодых специалистов. Совещание прошло организовано, конструктивно, затронув самые актуальные вопросы художественного образования Челябинской области.

В сентябре 2016 г. приняты отчеты школ по форме ДШИ-1, на основе которых подготовлен сборник «Основные показатели развития ДМШ и ДШИ», включающий статистические таблицы сравнительного анализа и основных результатов работы школ и тенденции их развития. Итоговые данные доведены до руководителей образовательных учреждений и органов управления культуры Челябинской области, а также размещены на сайте ГБУ ДПО «УМЦ».

Согласно намеченному плану проведен социологический мониторинг по теме «Показатели эффективности работы сферы культуры Челябинской области» заведующей кафедрой культурологии и социологии, доктором культурологии, профессором Л.Б.Зубановой, в котором были представлены основные выводы по обозначенной теме и поставлены задачи, направленные на:

- сохранение и преемственность историко-культурных традиций Южного Урала;
- формирование региональной идентичности через позиционирование уникального образа региона;
- поиск оптимальных путей развития и совершенствования профессионального искусства;
- укрепление материально-технической базы учреждений сферы культуры и искусства;
- стимулирующий характер приобщения населения к образцам художественной культуры, историко –культурного наследия и культурно-досуговым практикам;
- обеспечение широкого социокультурного диалога между различными субъектами и социальными институтами;



- создание условий для закрепления кадров, обеспечения кадровой преемственности в сфере культуры и искусства Челябинской области.

Научное исследование кандидата психологических наук Я.Т. Жакуповой было посвящено различным аспектам диагностики творческой одаренности и дальнейшей профессиональной ориентации одаренных детей и талантливой молодежи. В ходе исследования был разработан и практически реализован измерительный инструментарий, направленный на выявление уровня творческой одаренности детей и молодежи, что будет в дальнейшем способствовать более эффективной профориентационной работе с одаренными детьми и молодежью.

### ***Работа по выявлению и поддержке одаренных детей***

С целью стимулирования результатов педагогической деятельности, повышения качества обучения учащихся УМЦ совместно с Министерством культуры Челябинской области проведена работа по отбору кандидатур на вручение премий Министерства культуры Челябинской области в рамках конкурса «Юные дарования» в июне месяце.

В октябре месяце в концертном зале им. С.С. Прокофьева состоялась церемония награждения одаренных учащихся и лауреатов конкурса «Юные дарования». В рамках церемонии награждения состоялся концерт одаренных учащихся, а также ведущих артистов Челябинского концертного объединения.

## **III. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДМШ, ДШИ, ДХШ**

УМЦ в своей работе использует разнообразные формы методической работы для совершенствования образовательного процесса в ДШИ Челябинской области.

## Формы методической работы

Индивидуальные формы работы	Территории, количество
<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по формированию методических сборников, методических работ;</li>   <li>- по проведению мероприятий на местах;</li>   <li>- по подготовке выступлений на областных совещаниях, методических мероприятиях.</li> </ul>	<p>Сатка ДШИ № 2, ДШИ г.Южноуральск, ДШИ №3 Миасс</p> <p>ДШИ г.Пласт, ДШИ г.Чебаркуль, ДШИ Саткинского муниципального района, Сосновского муниципального района, ДШИ Нагайбакского муниципального района,</p> <p>ДШИ №5, № 9 г.Челябинск</p>
<p><b>Школа передового опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение опыта работы ДШИ в виде опубликованных сборников</li> <li>• Работа опорных площадок</li> </ul> <p><b>Методические объединения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение областных методических мероприятий по обобщению опыта работы методических объединений;</li> </ul> <p>Учебно-методический совет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка положений к</li> </ul>	<p>ДШИ г.Пласт, ДШИ г.Чебаркуль, ДШИ Саткинского муниципального района, Сосновского муниципального района, ДШИ Нагайбакского муниципального района,</p> <p>Саткинского муниципального района, Сосновского муниципального района, ДШИ Нагайбакского муниципального района</p> <p>6 заседаний</p>

конкурсам; • разработка предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	бпрограмм
---	-----------

Из приведенной таблицы видно, что усилия УМЦ направлены на оказание разнообразной методической помощи преподавателям и руководителям школ Челябинской области.

По запросам территорий Челябинской области для преподавателей было проведено методическое консультирование по следующим темам:

«Творческий подход к образовательному процессу как основа успешной деятельности ДШИ – ДШИ г. Пласт;

«Формирование и активизация художественно-образного мышления учащихся в ДШИ на современном этапе» - ДШИ г. Чебаркуль;

«Организация обеспечения и эффективности повышения качества обучения учащихся в ДШИ на современном этапе»- ДШИ Саткинского муниципального района ;

«Формирование детского творчества как форма социально-культурной деятельности» - ДШИ Сосновского муниципального района;

«Мотивация обучающихся к учебной деятельности в условиях сельской ДШИ» - ДШИ Нагайбакского муниципального района.

Всего проведено 50 консультаций.

Для руководителей и преподавателей был обобщен и представлен опыт работы детской школы искусств города Пласта - «Творческий подход к образовательному процессу как основа успешной деятельности»; детской школы искусств города Чебаркуля «Формирование и активизация художественно-образного мышления учащихся в ДШИ на современном этапе»

В ходе проведения «Круглого стола» участники по окончании каждого мероприятия отмечали, что представленный материал имел практико-ориентированную направленность, выступления были содержательно наполнены, хорошо структурированы, а полученные знания найдут широкое применение в практической деятельности коллективов школ.

**Таким образом, УМЦ в своей работе использовал активные формы методического консультирования преподавателей и руководителей школ Челябинской области, способствовал обобщению их опыта работы.**

В следующем году УМЦ планирует продолжать работу с использованием активных форм методической работы с учетом выявленных проблем на областных конкурсах и пожеланий отдельно взятой территории.

#### **IV. Методические мероприятия**

Основная цель методических мероприятий – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества подготовки руководителей и преподавателей ДМШ, ДШИ, а также работников культуры и искусства Челябинской области.

За 2016 г. было проведено 31 методическое мероприятие. В данных методических мероприятиях приняло участие **1450 человек.** ( 625 чел. - из городских округов, 775 чел. - из муниципальных районов) Из них: **преподаватели ДШИ** - 1101 чел. (499 чел. –из городских округов, 602 чел. – из муниципальных районов), **работники культуры** – 349 чел. (176 чел. – из городских округов, 173 – муниципальных районов). С целью привлечения большего количества участников и оптимизации их расходов, традиционно ГБУ ДПО «УМЦ» были организованы 10 выездных методических мероприятий в следующих территориях: гг. Пласт, Троицк, Сатка, Чебаркуль, Касли, Карталы, с. Долгодеревенское , с.Фершампенуаз.

В 2016 году наиболее активно посещали методические мероприятия преподаватели из 18 территорий, что на семь территорий больше, чем в прошлом году: городские округа –Карабаш, Кыштым, пос. Локомотивный, Трехгорный, Южноуральск; муниципальные районы – Аргаяшский, Варненский, Каслинский, Коркинский, Кунашакский, Пластовский, Кусинский, Нязепетровский, Саткинский, Сосновский, Увельский, Чебаркульский, Чесменский .

Средняя степень активности у преподавателей детских школ искусств сохраняется из 22-х территорий. Это следующие городские округа –Верхний Уфалей, Златоуст, Копейск, Миасс, Озерск, Снежинск, Троицк, Усть-Катав, Чебаркуль, Челябинск; муниципальные районы:Агаповский, Ашинский, Верхнеуральский, Еманжелинский, Еткульский, Карталинский, Катав-Ивановский, Кизильский, Нагайбакский, Октябрьский, Троицкий, Уйский

Низкая степень активности участия в областных методических мероприятиях у преподавателей ДШИ из 3- х территорий, что на 7 территорий меньше, чем в 2015г. – г. Магнитогорск; муниципальные районы- Брединский, Красноармейский.

На методических мероприятиях рассматривались вопросы психологии, педагогики, управления, теории и методики обучения учащихся в детской школе искусств.

В 2016 году для работы на методических мероприятиях были приглашены профессора, кандидаты наук, доценты и преподаватели кафедр учебных заведений г.Челябинска (ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Челябинского государственного института культуры) и Магнитогорской государственной консерватории. А также ведущие специалисты из г.г. Москва, Новосибирск, Курган.

**Методические мероприятия с января по декабрь 2016 года**

№ п/п	Категория слушателей, тема	Кол-во участников
<b>Февраль</b>		
1.	Преподаватели ДШИ, ДМШ, ДХШ. «Вопросы педагогики и психологии в ДХО: психологическая подготовка к публичному выступлению»	31 чел. (17чел – город окр.; 14чел – мун. район)
2.	Руководители. Преподаватели. «Творческий подход к образовательному процессу как основа успешной деятельности ДШИ (из опыта работы ДШИ г. Пласт)»	58 чел.(10чел- город окр; 48чел - мун.район)
3.	Преподаватели ДШИ, ДМШ фортепиано « Актуальные вопросы современной фортепианной педагогики» (Петрова Д. )	49 чел (38чел. – город окр.; 11чел. - мун.район)
4.	<b>Педагоги- организаторы ОУ и специалисты культурно-просветительских (клубных) учреждений. «Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности»</b>	<b>30 чел ( 17 чел. –горд.окр; 13 чел. –мун.районы)</b>
5.	<b>Специалисты муниципальных библиотек, музеев. «Организация работы по обеспечению прав инвалидов и лиц с ОВЗ в учреждениях культуры»</b>	<b>30 чел. (21 –горд.округ. 9 – мун.районы)</b>
<b>Март</b>		
6.	Преподаватели по классу фортепиано. «Актуальные вопросы современной фортепианной педагогики» ( А.Ю. Нечаев)	48 чел. (44 чел.- город окр., 4чел.- мун.район)
7.	Преподаватели по классу домры, балалайки. «Актуальные вопросы методики обучения игре на домре»	34чел. ( 22чел –город окр. 12чел- мун.районы)
8.	Преподаватели по классу вокала. «Некоторые актуальные проблемы в процессе обучения академическому вокалу». (Алексеевская Л.В.)	22 чел ( 13 чел –гор.округа; 9 чел–мун. районы)
9.	Преподаватели ДМШ, ДШИ г.Троицк. «Вопросы педагогики и психологии в ДХО: мотивация как фактор школьной успешности»	45 чел (41чел. –гор.округа; 4чел. - мун.рай-ны)
10.	<b>Специалисты Домов народного творчества, руководители коллективов ДПТ культурно-досуговых учреждений. «Проектная деятельность в любительских объединениях ДПТ – как способ развития творческих способностей мастеров-любителей»</b>	40 чел (27чел.- гор.округа; 13 чел. –мун.рай-ны)
11.	Преподаватели, руководители ДМШ,ДШИ. «Организация обеспечения и эффективность повышения качества обучения учащихся в ДШИ на современном этапе (из опыта работы МО Саткинского муниципального района)	64 чел (2чел. –год окр.; 62 чел – мун.рай-ны)
12.	Преподаватели художественных дисциплин. «Предмет «Живопись» в художественном образовании»	62 чел. (32 чел –гор.окр; 30 чел –мун. рай-ны)

13.	<b>Научные сотрудники музеев. «Современные технологии организации музейного дела»</b>	<b>31 (22 чел – гор. окр. 9чел – мун.рай-ны)</b>
<b>Апрель</b>		
14	Преподаватели и руководители ДШИ. «Формирование и активизация художественно-образного мышления учащихся в ДШИ на современном этапе (из опыта работы ДШИ г.Чебаркуль)»	80 чел (37 чел. –гор.окр.; 43 чел – мун. рай-ны)
15.	Руководители ДШИ. «Актуальные вопросы в деятельности руководителей детских школ искусств в 2016 году».	136 чел (74 чел –гор.окр.; 62 чел – мун. рай-ны)
16.	Преподаватели по классу баяна, аккордеона, домры, гитары. «Методика преподавания игры на народных инструментах (Баян, аккордеон, домра, гитара)»	36 чел ( 29 чел. –гор. окр.; 7 чел –мун.рай-ны)
<b>Май</b>		
17	Руководители, преподаватели ДШИ, ДМШ. «Фестивали детского творчества как форма социально-культурной деятельности (из опыта работы методического объединения школ искусств Сосновского муниципального района)»	39 чел. (1 чел –год.окр.; 38 чел. –мун. рай-ны)
18	Преподаватели по классу фортепиано. с. Фершампенуаз. «Проблемы художественного воплощения образа в детских пьесах С. Прокофьева»	20 чел. (20 чел. мун.рай-ны)
19.	<b>Руководители народных хоров и фольклорных коллективов. «Сохранение и развитие сценической культуры народно-хорового исполнительства в системе самостоятельного художественного творчества Урала»</b>	<b>25 чел. (10 гор. округа; 15 чел. –мун.рай-ны)</b>
<b>Июнь</b>		
20.	Заместители директоров ДМШ, ДШИ «Организация инновационной работы в ДШИ»	52 чел. (19 чел.;- гор. окр. 33 - мун. рай-ны)
21.	<b>Работники детских, школьных библиотек, библиотек семейного чтения, библиотек, занимающихся организацией обслуживания детей и подростков. «Технологии обновления детской библиотеки»</b>	<b>30 чел. (17 чел. –гор.окр; 13чел –мун. рай-ны)</b>
<b>Сентябрь</b>		
22.	<b>Руководители клубных объединений, работающие с людьми с ограниченными возможностями «Обеспечение доступности услуг для инвалидов организации культурно-досуговой деятельности»</b>	<b>42 чел (9 чел- гор; 33 – мун. рай-ны )</b>
23.	Преподаватели ДМШ, ДШИ г.Касли «Основные требования к методической работе	42 чел (24чел –гор; 18 чел. –

	преподавателей»	мун.рай-ны)
<b>Октябрь</b>		
24.	Преподаватели ДМШ, ДШИ г.Карталы. « Основные требования к методической работе преподавателей»	49 чел (6 чел. –гор.окр; 43 чел –мун.рай-ны.)
25.	Преподаватели ДМШ, ДШИ, руководители. «Мотивация обучающихся к учебной деятельности в условиях сельской ДШИ(из опыта работы Нагайбакского методического объединения)»	62 чел (9чел –гор.окр; 53 чел – мун.рай-ны)
26	Преподаватели теоретических дисциплин. «Дошкольное музыкальное образование»	83 чел (37 чел – гор.окр.; 46 чел.-мун.рай-ны)
<b>Ноябрь</b>		
27.	Преподаватели хореографических и художественных дисциплин. «Методика преподавания образовательных программ хореографического и художественного искусств». Карталы	
28.	Преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗ « Основы работы в музыкальном редакторе Muse Score	16 чел (15 чел гор окр; 1 чел мун.рай-ны»)
29.	<b>Работники библиотек Повышение эффективности качества библиотечного обслуживания</b>	<b>30 чел. ( 14 .чел. гор.окр; 16 чел –мун. рай-ны)</b>
<b>Декабрь</b>		
30	<b>Руководители культурно-досуговых учреждений. «Деятельность культурно-досуговых учреждений Челябинской области по развитию любительского художественного творчества»</b>	<b>31 чел. ( 1 чел. –гор.окр; 30 мун.рай-ны)</b>
31	<b>Главные бухгалтера учреждений культуры. «Актуальные вопросы учета и отчетности бюджетного, автономного, казенного учреждения в 2017 году»</b>	<b>60 чел ( 38 –чел. –гор. окр.; 22 чел –мун. рай-ны)</b>

**Итого:31 методическое мероприятие  
Всего : 1450 человек.**



## V. Информационно-методическое обеспечение

За 2016 г. было издано 22 методических работы. В связи с ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, которым предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ основное внимание было обращено на разработку предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Помимо этого, был сделан выпуск информационно-методических сборников по итогам проведения конкурсов, августовского совещания, методических рекомендаций. Сборник работ по итогам областного смотра-конкурса учебно-методических работ.

№	Жанры	Запланировано	Выполнено
1	Программы	6	6
2	Информационно-методические работы	3	3
3.	Методические рекомендации, хрестоматии, пособия, сборники	13	13
	<b>Всего:</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

2016 год

Методические рекомендации, хрестоматии, пособия, исследования

1.	Мокрушева О.В.	Сольфеджио. Учебно- методическое пособие. 3 класс
2.	Гороховацкая С.И., Лубинская Е.А., Южанина О.А., Айгужина И.Р.,	Творческий подход к организации образовательной деятельности как основа

	Байзигитова Г.Р., Ишмухаметова М.Н., Боровкова Е.В., Каргина Е.Н.	успешной деятельности ДШИ (из опыта работы МКОУ ДОД ДШИ Пластовского муниципального района)
3.	Кудряшова И.В., Павлов Ю.Л., Самигуллина Г.Ж., Алексашина Н.А., Глазкова Е.А., Павлова Н.Н., Мигашкина М.С., Водолеева Н.М., Мокрушева О.В., Романова Е.С., Смирнова Е.И., Бунакова Л.В.,	Организация обеспечения и эффективность повышения качества обучения в ДШИ на современном этапе ( из опыта работы методического объединения Саткинского муниципального района )
4.	Шмайлова Л.Ю., Карцева И.Е., Лашова О.Н., Погорелова И.В., Перушкина Н.А., Губина Л.Н., Гридчина Е.Э., Татьянникова А.Н., Федорова И.Д., Рязанская Е.В., Тетюшова С.А., Фандюшина Т.Н., Жуковская Л.В., Пегасова Н.С.	Формирование и активизация художественно-образного мышления учащихся в ДШИ на современном этапе (из опыта работы МБУ ДО « Детская школа искусств» Чебаркульского городского округа)
5.	Гудина В.В., Паукова Т.В., Матюшкова Т.М., Хромых О.В., Шмакова Л.П., Беленький В.Б.	Фестивали детского творчества как форма социально-культурной деятельности. ( Из опыта работы методического объединения школ искусства Сосновского муниципального района)
6.	Абрамова Е, В., Краснопольская М.Ю.	Сборник по итогам смотра-конкурса учебно-методических работ ( фортепиано)
7.	Абрамова Е.В., Краснопольская М.Ю.	Сборник по итогам смотра-конкурса учебно-методических работ ( теоретические дисциплины)
8.	Абрамова Е., В., Краснопольская М.Ю.	Сборник по итогам смотра-конкурса учебно-методических работ ( народные инструменты)
9.	Рыбина А.В., Попов В.И.	Календарные обрядовые праздники в детской школе искусств. (Сборник музыкальных текстов для детских народно-хоровых коллективов )

10.	Резяпова Р.А., Веденева И.В., Еремина Е.Б.	Контрольно-измерительный материал по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
11.	Резяпова Р.А., Веденева И.В., Еремина Е.Б.	Критерии оценки обученности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор»
12.	Боричева Н.Н.	Сборник работ преподавателей ДШИ (По итогам областного смотра-конкурса учебно-методических проектов «Патриотическое воспитание учащихся, в условиях системы дополнительного образования на современном этапе»)
13.	Абрамова Е.В., Краснопольская М.Ю., Сычева С.В.	Состояние и результаты развития художественного образования Челябинской области. Материалы августовского совещания
14.	Абрамова Е.В., Краснопольская М.Ю.	Сборник реферативно-исследовательских работ учащихся детских школ искусств Челябинской области «Первый региональный конкурс творческих реферативно-исследовательских работ «Музыкальный эрудит»
15.	Полякова И.Ю., Юскина С.В., Сагитдинов Р.Р., Юзеева О.Ю., Дуисмаилова П.Р., Арапова Л.Ф., Ишимова Н.К.	Мотивация обучающихся к учебной деятельности в условиях сельской школы (из опыта работы методического объединения Нагайбакского муниципального района)

### *Информационно-методические работы*

16	Рахимова Г.Р.	Итоги областных рейтинговых конкурсов, смотров, фестивалей ДМШ, ДШИ, ДХШ, средних и высших учебных заведений 2015/16 учебный год
----	---------------	--

### *Программы*

17.	Еремина Е.Б.	Фольклорный ансамбль. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8-летний срок обучения)
18.	Еремина Е.Б.	Сольфеджио. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8-летний срок обучения)
19.	Еремина Е.Б.	Народное музыкальное творчество. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8-летний срок обучения)
20	Резяпова Р.А.	Музыкальная литература. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8-летний срок обучения)
21	Галагудина И.В.	Фортепиано. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8-летний срок обучения)
22	Шмакова Л.П.	Вокал. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8(9)-летний срок обучения)

**Все издания были востребованы образовательными учреждениями Челябинской области.**

## VI. Конкурсы, фестивали

Согласно плану УМЦ, было проведено 14 конкурсных мероприятий для учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ по различным специальностям:

Название конкурса	Кол-во участников	В том числе г.о/муниц.р-ны
I областной фестиваль-конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев обучающихся по общеразвивающим программам «РАДУЖНЫЙ МИР ИСКУССТВ»	<b>194</b>	105/89
XXXI областной конкурс исполнителей на народных инструментах	29 оркестров (300 чел.)	168/132
Всероссийский конкурс детских художественных работ (живопись, фото) «Спасибо деду за Победу!» (I этап)	142	97/45
VIII областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (живопись)	143	95/48
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	7	7
I открытый областной вокальный фестиваль-конкурс «Музыкальный спринт»	69	39/30
Межрегиональный конкурс юного художника «Мой восход»	135	98/37
XV открытый областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов	79	58/21
XV областная олимпиада по сольфеджио «Музыкальная карусель» (младшие классы)	26 команд (100 участников)	70/30

I открытый областной фестиваль-конкурс электроакустической музыки «Синтезёнок собирает друзей»	73	46/27
Региональный конкурс творческих реферативно-исследовательских работ «Эрудит XXI века»	61	25/36
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству»	130	80/50
I этап Всероссийской культурно-просветительной акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль «Уникум»	118	62/56
II Всероссийский конкурс юных пианистов	130	101/29
<b>Всего:</b>	<b>1681</b>	<b>1051/630</b>

В 2016 году в конкурсах приняли участие 1681 учащихся из ДМШ, ДШИ и ДХШ Челябинской области: 1051 учащихся – из городских школ, 630 учащихся – из сельских. Общее количество участников по сравнению с прошлым годом уменьшилось в связи с тем, что отсутствовали конкурсы с участием больших коллективов (хоровые, хореографические). В то же время показатель количества участников на конкурсе им. Н. А. Аристова по живописи уменьшился почти в 2 раза.

**Активно принимали участие во всех конкурсах школы городов и районов:**

- г. Копейск, ДШИ № 1, ДШИ № 2; ДМШ № 1
- г. Челябинск, ДШИ № 3, ДШИ № 5, ДШИ № 8, ДШИ № 11;

- г. Миасс , ДШИ№4;
- пос. Локомотивный,ДШИ;
- г. Кыштым ДШИ;
- г. Трехгорный.

**Активизировали свое участие школы и территории:**

- Аргаяшский муниципальный район;
- Ашинский муниципальный район;
- Еманжелинский муниципальный район;
- Еткульский муниципальный район
- Варненский муниципальный район;
- Катав-Ивановский муниципальный район;
- Коркинский муниципальный район;
- Кунашакский муниципальный район;
- Каслинский муниципальный район;
- Красноармейский муниципальный район;
- Октябрьский муниципальный район;
- Пластовский муниципальный район;
- Саткинский муниципальный район;
- Сосновский муниципальный район;
- Чебаркульский муниципальный район;
- г. Кыштым, ДШИ ;
- г. Челябинск, ДШИ № 2, ДХШИ;

**В 50% конкурсов приняли участие 28 ДШИ, ДМШ:**

- г.Верхний Уфалей ДШИ;
- г. Златоуст ДШИ № 2;

- г. Копейск ДШИ № 1;
- г. Кыштым ДШИ;
- г. Магнитогорск, ДШИ № 1, ДШИ № 4 ;
- г. Миасс, ДШИ № 2, ДШИ № 3, ДШИ № 4;
- пос. Локомотивный, ДШИ;
- г. Троицк, ДШИ № 1;
- г. Трехгорный, ДШИ;
- г. Снежинск, ДМШ
- г. Челябинск, ДШИ №2, ДШИ № 3, ДШИ № 5, ДШИ №7, ДШИ № 11;
- Аргаяшский муниципальный район, ДШИ;
- Варненская ДШИ;
- Еманжелинский муниципальный район ДШИ № 1
- Еткульский район ДШИ с. Коелга;
- Коркинская ДШИ;
- Красноармейская ДШИ;
- Кунашакский муниципальный район, ДШИ;
- с. Фершампенуаз, ДШИ;
- г. Сатка, ДШИ № 2;
- п. Роцино, ДШИ;

**Приняли участие не более чем в двух конкурсах 22 ДШИ и ДМШ**

**городов и районов области:**

- г. Златоуст, ДМШ № 1, ДШИ № 1, ДШИ №3;
- г. Магнитогорск, ДШИ № 7;
- «Дом музыки» г. Магнитогорск
- г. Миасс, ДШИ № 1, ДШИ № 3;



- г. Озерск, ДМШ № 1, ДШИ п. Новогорный;
- г. Троицк, ДМШ № 2;
- г. Челябинск, ЦДШИ, ДХШ, ДШИ №6, ДШИ № 9, ДШИ № 12, ДШИ № 13;

- Брединская ДШИ;
- Верхнеуральская ДШИ;
- п. Межозерный, ДШИ;
- п. Варшавка, ДШИ;
- с. Тюбук, ДШИ;
- с. Петровка ДШИ
- с. Кундравы, ДШИ;

**Приняли участие только в одном конкурсе 25 ДШИ:**

- г. Златоуст, ДШИ № 1, ДМШ №3;
- г. Карабаш ДШИ;
- г. Усть-Катав, ДШИ
- Агаповская ДШИ,
- п. Приморский, ДШИ;
- Ашинский муниципальный район, ДШИ;
- Симская ДШИ;
- п. Карагайский, ДШИ;
- п. Комсомольский ДШИ
- п. Павловский ДШИ
- с. Красногорский ДШИ №2;
- с. Еманжелинка, ДШИ;
- п. Центральный, ДШИ;
- п. Новокаолиновый ДШИ;

- с. Брадоколмак ДШИ;
- Кусинская ДШИ;
- Октябрьская ДШИ;
- с. Подовинное, ДШИ;
- п. Межевой, ДШИ;
- п. Полетаево, ДШИ;
- с. Бобровка, ДШИ;
- Уйская ДШИ;
- п. Мирный ДШИ;
- с. Чесма, ДШИ.

**Школы, которые приняли участие только в конкурсе им. Н. А. Аристова:**

- ДШИ №1 г. Златоуст;
- ДХШ г. Челябинск;
- ДШИ г. Чебаркуль
- ДШИ п. Еткуль

**Школы, которые не приняли участие ни в одном конкурсе:**

- п. Новый Урал
- п. Береговой
- п. Магнитка
- с. Дробышево
- с. Бобровка
- п. Целинный
- с. Мирный

Постоянно в конкурсных мероприятиях принимают участие ДШИ г. Трехгорный, ДХШ г. Озерск, ДМШ № 3 г. Магнитогорск, ДХШ

г. Магнитогорск, ДШИ № 5 г. Челябинск, ДШИ № 9 г. Челябинск . Школы, которые активизировали свою работу, но в прошлые годы не участвовали в конкурсных мероприятиях: школы Верхнеуральского муниципального района, Еткульского муниципального района, Карталинского муниципального района, Кунашакского муниципального района, Кусинского муниципального района,.

ДШИ Троицкого муниципального района и ДШИ Уйского муниципального района в течение нескольких лет не принимают участие в конкурсных мероприятиях.

Следует отметить, что по окончании каждого конкурсного мероприятия членами жюри делался методический разбор конкурсной программы, отмечаются положительные и отрицательные тенденции в исполнении учащихся.

В целях выявления творчески работающих педагогических коллективов и выявления лучшего педагогического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Челябинской области УМЦ проведены следующие конкурсы:

- «Лучшее учреждение художественного образования и лучший преподаватель -2016г»;
- Областной смотр-конкурс учебно-методических проектов «Патриотическое воспитание учащихся в условиях системы дополнительного образования на современном этапе»;
- «Областной смотр-конкурс учебно-методических работ».

Во всех конкурсных мероприятиях для преподавателей приняли участие следующие территории Челябинской области: гг. Магнитогорск, Челябинск, Пласт, Копейск, п.Локомотивный, муниципальные районы- Кунашакский, Верхнеуральский, Нагайбакский.

Ни в одном педагогическом конкурсе не приняли участие Кизильский и Кусинский муниципальные районы.

Таким образом, следует отметить, что конкурсы проходят на высоком организационном уровне, а это позволяет четко выдержать временной регламент. В содержательном отношении прослеживается качественный рост участников конкурса.

## **VII. Социальная активность и социальное партнерство УМЦ**

В прошедшем году УМЦ активно сотрудничал с методическими объединениями (далее МО) ДМШ, ДШИ и ДХШ городов и районов Челябинской области.

На сегодняшний день в качестве приоритетных направлений взаимодействия УМЦ и МО мы выделяем:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей;
- повышение эффективности функционирования и развития образовательных процессов;
- управление методической работой;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

По результатам анализа представленных отчетов работа методических объединений велась на плановой основе, каждое методическое объединение работало по единой теме года, с четко обозначенной целью. Основными направлениями работы методических объединений были: «Одаренные дети», «Сохранение исполнительских традиций на духовых и русских народных инструментах», «Эстетическое образование», «Учебно-методическое

обеспечение», «Воспитательная работа». Основными выводами в отчетах методических объединений стали: организация учебного процесса строилась в соответствии с приоритетами современной образовательной политики: особое внимание было направлено на опыт работы преподавателей, реализующих предпрофессиональные программы; создавались условия для выявления и поддержки одаренных детей; велась работа по изучению, обобщению педагогического опыта по обеспечению методической помощи преподавателям; концертно-творческая деятельность была направлена на сохранение и развитие исполнительских традиций на духовых и народных инструментах; воспитательная работа была направлена на воспитание патриотизма, толерантности, общечеловеческих ценностей.

Следует отметить, что Учебно-методическим центром традиционно обобщался передовой опыт работы Методических объединений Челябинской области. В текущем году был обобщен опыт работы следующих методических объединений: Саткинский муниципальный район представил тему «Организация обеспечения и эффективность повышения качества обучения учащихся в ДШИ на современном этапе»; Сосновский район - «Фестивали детского творчества как форма социально-культурной деятельности»; Нагайбакское методическое объединение – «Мотивация обучающихся к учебной деятельности в условиях сельской ДШИ».

Данные мероприятия получили высокую оценку со стороны слушателей, которые отметили хороший уровень представленного практического материала: рассматриваемые вопросы были актуальными и своевременными.

Совместно с УМЦ специалисты Челябинского государственного института культуры, Магнитогорской государственной консерватории, Южно-Уральского государственного института искусств, Озерского

колледжа искусств осуществляют организационно-методическое сопровождение конкурсов:

- разрабатывают положения;
- проводят методический разбор по результатам проведенных конкурсных мероприятий;
- являются членами жюри всех областных конкурсов;
- осуществляют рецензирование методической продукции в рамках педагогических конкурсах.

**Таким образом, социальное партнерство УМЦ было направлено на обеспечение благоприятных условий для развития культуры и художественного образования.**

### **VIII. Организация работы по созданию баз данных**

В 2016 г. систематически обновляются:

1. Справочник МУ ДОД ДШИ Челябинской области;
2. Методические объединения Челябинской области;
3. Основные показатели развития ДМШ, ДШИ, ДХШ Челябинской области в разрезе городов и районов;
4. Одаренные учащиеся ДШИ, ДХШ Челябинской области;
5. Перечень методической литературы, издаваемой УМЦ.

**Таким образом, с целью повышения эффективности качества организации методических мероприятий, конкурсов в УМЦ сформированы все необходимые базы данных.**

## IX. Работа с кадрами

На протяжении 2016 года проходили обучение следующие специалисты ГБУ ДПО «УМЦ»:

### Сведения о сотрудниках, прошедших курсы повышения квалификации

Ф.И.О.	Место прохождения курсов	Тематика курсов
Абрамова Е.В..	Общество «Знание»	Пожарно-технический минимум
Милютин Н.В.	Общество «Знание»	1) «Правовое регулирование организационно-хозяйственной деятельности учреждения культуры. Эффективный контракт в учреждениях культуры» 2) «Проверка знаний требования охраны труда по программе для руководителей и специалистов предприятий» 3) Пожарно-технический минимум».
	ООО «СП - Консалтинг»	«Порядок оформления кадровых документов с учетом изменений в ТК»
Гришечкина С.М.	ООО «СП - Консалтинг»	«профессиональные стандарты, порядок применения»
Иргискина Е.П.	АНО Челябинский учебно-методический центр профсоюзов	1) Актуальные вопросы учета и отчетности бюджетных, автономных учреждений в 2017 году»
	ООО компания «Сканд»	2). «Особенности сдачи

		годовой бухгалтерской отчетности в государственных учреждениях в 2016 году»
--	--	---

## **Х. Финансовое обеспечение функционирования и развития УМЦ**

Бюджетное финансирование 2016 года составило 8511,7 тыс. руб., что на 7% больше по сравнению с 2015 годом.

Кассовое исполнение предельных объемов финансирования бюджетных средств в 2016 году составляет 8407,2 тыс. руб.

Общая сумма средств от деятельности, приносящей доход в 2016 году составила 2534,3 тыс. руб., по сравнению с 2015 годом на 20% больше.

Доля расходов за счет внебюджетных средств в общем объеме в 2016 году составила 22,9%.

Увеличение объема средств, полученных от приносящей доход деятельности, позволило улучшить материальное положение работников УМЦ путем выплаты надбавок, премий, материальной помощи. Данные расходы с начислениями от ФОТ составили 1154,8 тыс. руб., кроме того из внебюджетных источников 294,2 тыс. руб. израсходовано на текущий ремонт и благоустройство учреждения.

В 2016 году на улучшение материально-технической базы из бюджета области было выделено 300 тыс. руб.

Из средств внебюджетной деятельности выделялось 15,5 тыс. руб. на приобретение основных средств.

Таким образом, финансирование реализации программ дополнительного профессионального образования, областных конкурсов и



фестивалей УМЦ, в том числе за счет внебюджетных источников, обеспечивает их качество.

Объем привлеченных средств за счет предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности свидетельствует о высокой востребованности образовательных и иных услуг, предоставляемых УМЦ

### **Общие выводы**

– кадровый потенциал УМЦ достаточно высок и позволяет решать актуальные проблемы, связанные с развитием системы художественного образования, обучением кадров работников культуры и искусства Челябинской области

– организация процесса в ГБОУ ДПО «УМЦ» достаточно регламентирована;

– ГБУ ДПО «УМЦ» в своей работе использует активные формы методического консультирования преподавателей и руководителей школ области, активно обобщает опыт работы школ искусств Челябинской области;

– методические мероприятия проведены по актуальным проблемам и соответствуют образовательным запросам работников культуры и искусства Челябинской области;

– издаваемая методическая продукция соответствует образовательным потребностям преподавателей и руководителей Челябинской области;

– конкурсные мероприятия для учащихся проходят на высоком организационном уровне, что позволяет четко выдерживать временной регламент. В содержательном отношении прослеживается качественный рост участников конкурса.

– социальное партнерство ГБУ ДПО «УМЦ» с методическими объединениями, ССУЗами, ВУЗами Челябинской области, позволяют более эффективно организовать работу по развитию системы художественного образования Челябинской области.

**Таким образом, реализация плана в 2016 году обеспечила доступность и качество предоставляемых услуг для работников культуры и искусства, и необходимые позитивные изменения в системе развития дополнительного художественного образования.**

Несмотря на то, что в течение года был произведен текущий ремонт на 659 765 рублей, учебные и вспомогательные помещения укомплектованы необходимым оборудованием в работе ГБУ ДПО «УМЦ» существуют следующие проблемы:

1. Ряд помещений в ГБУ ДПО «УМЦ» требует планового ремонта;
2. не укомплектован второй учебный класс учебным оборудованием;
3. недостаточная укомплектованность кадрами ввиду низкой заработной платы.

**Тем не менее, в результате проведенной работы по укреплению материально-технической базы в 2016 году в УМЦ созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности.**

В 2017 году УМЦ планирует сосредоточить внимание на реализации следующих задач:

- организовать научно-методическое сопровождение разработки предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»;

- осуществлять научно-методическое сопровождение внедрения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- эффективно реализовывать программы дополнительного профессионального образования для работников культуры и искусства;
- внедрять активные формы методического консультирования специалистов культуры и искусства в системе непрерывного образования;
- вовлекать учащихся в активную творческую деятельность посредством проведения смотров, конкурсов;
- создавать учебно-методическую и информационно-методическую продукцию в соответствии с запросами преподавателей;
- проводить систематическую работу с одаренными учащимися;
- обеспечивать своевременное и оперативное размещение необходимой информации на сайте УМЦ для работников культуры и искусства Челябинской области.