

Министерство культуры Челябинской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Учебно-методический центр по образованию и повышению  
квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»**

# **Воспитание патриотизма у учащихся детских школ искусств путем приобщения их к народной культуре**

Челябинск 2013

Воспитание патриотизма у учащихся детских школ искусств путем приобщения их к народной культуре / Министерство культуры Челябинской области. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». – Челябинск, 2013 г.

Материал подготовили:

О. М. Моисеева – директор ДШИ п. Роцино

Э. А. Иванова – зам. директора по УВР ДШИ п. Роцино

Е. В. Иноземцева – преподаватель театрального отделения ДШИ п. Роцино

Н. А. Невзорова – преподаватель художественного отделения ДШИ п. Роцино

Л. П. Шмакова – преподаватель фольклорного отделения ДШИ п. Роцино

Ответственный за выпуск:

М. Ю. Краснопольская – заместитель директора ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области», кандидат педагогических наук, доцент

В настоящем сборнике представлены материалы областного семинара для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ «Воспитание патриотизма у учащихся детских школ искусств путем приобщения их к народной культуре», который был проведен ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» на базе ДШИ п.Роцино 17 мая 2013 года.

Данные материалы являются результатом обобщения опыта работы коллектива ДШИ п. Роцино. Сборник адресован руководителям и преподавателям музыкальных школ, школ искусств, художественных школ и других учреждений художественного образования.

## Содержание

Моисеева О.М. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся ДШИ: цели, задачи, основные направления деятельности.....	4
Иванова Э.А. Патриотическое воспитание учащихся – приоритетное направление воспитательной работы ДШИ .....	7
Иноземцева Е.В. Семья как основа духовно-нравственного воспитания .....	12
Невзорова Н.А. Патриотическое воспитание на уроках изобразительного цикла в 1-3 классах художественного отделения.....	19
Шмакова Л.П. Воспитание любви к своей Родине, к богатейшей культуре русского народа на занятиях фольклорного отделения Роцинской ДШИ .....	28
Приложение 1 Сценарий родительского собрания на тему «Семейные традиции – искусство создания праздника» .....	34
Приложение 2 Анкета для учащихся и родителей .....	39
Приложение 3 Основные семейные традиции .....	43

## **Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся ДШИ: цели, задачи, основные направления деятельности**

О. М. Моисеева,  
директор ДШИ п. Рощино

Социально–экономические и политические преобразования, происходящие в современном обществе, требуют значительных изменений во всех сферах, в том числе и в сфере образования. В связи с этим следует обратить внимание на то, что от уровня сознания каждого члена общества, его отношения к задачам, которые предстоит решать стране, во многом зависит поступательное развитие всего общества.

Важную роль в воспитании молодого поколения играет патриотическое воспитание, направленное на развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремление личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны.

Так как патриотическое воспитание молодежи приобретает особое значение, разработана и утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», что позволит осуществить патриотическое воспитание на качественно новом уровне.

Патриотизм является важным ресурсом консолидации общества, его развития, становления активной гражданской позиции личности, готовности её к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нашего государства. В одном из выступлений В. В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в учреждениях дополнительного образования детей – Детских школах искусств. Данный вид образования ориентирован на личностные интересы, потребности и способности ребенка; он обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося.

Таким образом, одним из приоритетных направлений работы ДШИ п. Рощино является духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся.

Цель патриотического воспитания – это воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Таким образом, в данном направлении можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, школе, улице, поселку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Исходя из поставленных задач, были определены основные направления урочной и внеурочной деятельности:

- приобщение учащихся к народной культуре;
- проведение традиционных мероприятий;
- сохранение и пополнение фонда передвижного музея «Русская изба»;
- продолжение исследовательской работы;
- изучение государственной символики России;
- проведение социально значимых мероприятий, направленных на воспитание у учащихся патриотических чувств;
- концертно-просветительская деятельность;
- организация праздников, выставок, театральных постановок, посвященных патриотической теме;
- работа с родителями учащихся.

От того, в какой степени люди осознают свою ответственность за благополучие своей Родины, насколько они готовы вносить свой вклад в общее дело, с какими чувствами они это делают – вынужденно и под давлением либо добровольно и с радостью – зависит и благополучие страны, и благополучие каждого из нас.

А искреннее стремление принести пользу Родине, понимание личной ответственности за ее судьбу присуще только тем, кого мы называем патриотами, у кого сформировано патриотическое сознание.

Таким образом, воспитание патриотизма – актуальная задача, которую должны решать все социальные институты, и детские школы искусств в том числе.

## **Патриотическое воспитание учащихся – приоритетное направление воспитательной работы ДШИ**

Э. А. Иванова,  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

Приоритетным направлением воспитательной работы нашей школы является патриотическое воспитание. В современном обществе патриотическое воспитание приобретает особо важное значение. Правительством РФ разработана и утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Это обусловлено тем, что роль и значение патриотизма всегда возрастает в переломные периоды истории, когда общественное развитие требует повышенного напряжения сил его граждан, их единства и сплоченности.

Процесс патриотического воспитания, как и любой другой процесс, имеет свою структуру, соответствующую общей структуре целостного педагогического процесса, и включает такие компоненты, как цель, задачи, содержание, формы и методы.

**Целью** патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

**Задачами патриотического воспитания являются:** воспитание патриотических чувств, формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера; формирование положительного отношения к патриотической деятельности; формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности патриотического характера.

Структура патриотического воспитания включает такие компоненты, как: интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный. Все

выделенные компоненты тесно связаны между собой и представляют целостное единство.



## Содержание работы

### Младшие классы

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине; воспитание патриотических чувств; формирование умений и навыков нравственного поведения; развитие потребности в деятельности, приносящей общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дети в этом возрасте отвечают доверием взрослому, при этом им присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Поэтому очень важно в младшем школьном возрасте сформировать у ребенка любовь и уважение к своей семье,



умение проявлять заботу, любовь к школе, к поселку, где он родился, гордость за своих предков.

### **Мероприятия**

1. Интерактивная игра «Знакомство со школой искусств. Правила поведения»
2. Встреча с выпускниками
3. Музыкальная гостиная «Посвящение в мир искусства»
4. Конкурс рисунков «Мой дом, моя семья»
5. Классный час «С чего начинается Родина»
6. Акция милосердия «Подари мне радость»
7. Конкурс стихов «Мы помним, мы гордимся!»
8. Экскурсии по родному краю
9. Беседа на тему «Твои права и твои обязанности»

### **Старшие классы**

В старших классах ребята нуждаются в серьезном и целенаправленном правовом и патриотическом воспитании. Это возраст принятия первых значимых в жизни решений. Учащиеся должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения, проецировать принимаемые решения на свою будущую жизнь, демонстрировать ответственность в принятии решений, задумываться о том, как принятое решение повлияет не только на его судьбу, но и на судьбу людей, которые находятся рядом с ним.

Учащиеся старших классов имеют право на общение с педагогами на равных, они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать её в полемике со взрослыми людьми. Ребята должны активно принимать на себя заботу о младших и пожилых людях.

В связи с этим в воспитательной работе, направленной на патриотическое воспитание, важны следующие мероприятия:

1. Беседы-диспуты: «Что я могу сделать для своего Отечества», «Что вы думаете о патриотизме», «Что такое “гордость за свое Отечество”»

2. Классные часы: «В жизни всегда есть место подвигу», «Моя семья как часть России»

3. Посещение историко-краеведческого музея

4. Музыкальная гостиная «Письмо ветерану»

5. Выставки учащихся: «Моя малая Родина», «Война глазами детей», «Моя семья»

6. Участие в фестивалях и конкурсах патриотической направленности

В следующих, уже ставших традиционными мероприятиях задействованы учащиеся и младших и старших классов:

1. Концерт для ветеранов ВОВ «Праздник со слезами на глазах»

2. Концерт, посвященный дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать»

3. Концерт, посвященный дню матери «При солнышке тепло – при матери добро»

4. Музыкальные гостиные «Музыка народов мира», «Народная песня не знает возраста», «Песни военных лет»

5. Благотворительные концерты и спектакли в детском доме пос. Есаульский, детском приюте в пос. Солнечный

6. Семейные встречи

Мы провели анкетирование и пришли к выводу, что в результате работы по патриотическому воспитанию наметились положительные сдвиги:

- у большинства учащихся сформировалось ценностное отношение к природе, к своей школе, родному поселку;
- сформировались представления о государственной символике, о своих правах и обязанностях;
- появилось уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- появилось неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- появилась мотивация к общественно-полезной деятельности;
- ребята стали более самостоятельными в принятии решений;
- появилось осознанное чувство благодарности ветеранам ВОВ за Победу;
- сформировалась стойкая патриотическая позиция.

## **Семья как основа духовно-нравственного воспитания**

Е. В. Иноземцева,  
преподаватель  
театрального отделения

По утверждению академика Н. Г. Веселова, семья отражает все особенности современной структуры общества, господствующих в нём идей и несёт в себе специфические черты того или иного образа жизни людей. Сегодня в нашем обществе обострены многие противоречия: политические, социально-экономические, национальные. В этих условиях особенно повышается роль семьи в формировании ценностных ориентаций личности ребенка.

Суть взаимодействия ДШИ и семьи заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это поможет и педагогу, и родителям объединить свои усилия для формирования у ребёнка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации, для формирования его нравственной позиции.

Цель осуществления взаимодействия ДШИ и семьи:

- формирование у детей чувства патриотизма по отношению к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических, культурных и природных особенностей родного края;
- воспитание чувства собственного достоинства как у представителя своего народа; воспитание уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

### **Задачи:**

- формирование у школьников нравственных качества личности через ознакомление с историческим и культурным наследием своей родины;
- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую родину;
- воспитание чувства любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
- формирование художественного вкуса и чувства любви к прекрасному.

### **Формы связи семьи и школы:**

- коллективная: общешкольные концерты, выпускной вечер;
- групповая: классный концерт, дифференцированная работа с родителями, классное собрание, беседа, работа по оформлению класса, совместное проведение внеклассных мероприятий;
- индивидуальная: консультации, посещение, беседа на дому, педагогические поручения.

Среди коллективных форм работы большую популярность в ДШИ п. Роцино приобрели общешкольные концерты, посвящённые таким праздникам, как День посёлка, День пожилого человека, День учителя, День Матери, День защитника Отечества, День 8 марта, День Победы, День Семьи. Помощь родителей в подготовке и проведении этих мероприятий, совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Только в тесном сотрудничестве с родителями происходит формирование и воспитание патриотических чувств у детей. Прикосновение к «живым документам» истории семьи (разговор ребёнка с очевидцами каких-либо

важных для семьи культурных и исторических событий; прикосновение к семейным реликвиям и т.д.) будит мысли ребёнка, вызывает яркие эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к семейным традициям, историческим корням. Эта работа особенно актуальна и трудна в настоящее время, она требует большого такта и терпения, так как во многих (особенно молодых) семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Подобные коллективные формы работы имеют место быть в любой школе искусств и являются традиционными. Однако приоритетными в последнее время становятся нетрадиционные формы взаимодействия семьи и ДШИ. К таковым относятся групповые формы работы, наиболее эффективными из которых становятся родительские собрания, претерпевшие существенные изменения в структуре и содержании. Свободная беседа учителя и родителей друг с другом, обмен опытом при разрешении различных ситуаций в семьях помогают иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребёнка, расширить возможности воспитания. Тематика родительских собраний подводит к обсуждению и решению многих нравственных проблем. На родительских собраниях поднимаются следующие вопросы: «Что для меня ценно?» (учитель-ученик-родители) – 1 класс (5-летнее обучение); «О культуре чувств» – 1 класс (5-летнее обучение); «Жизнь ребёнка и его успехи в ДШИ (закройте глаза на мелочи; занимаюсь ли я воспитанием своего ребёнка...)» – 1 класс (7-летнее обучение); «Поможем детям открыть «своё небывалое»...» – 1 класс (5-летнее обучение); «Искусство любить детей (искусство воспитания; бесценная болтовня; любуйтесь, восхищайтесь...)» – 1 класс (7-летнее обучение); «Чувство причастности...» – 1 класс (5-летнее обучение) – театральное отделение; «Десять причин отдать ребёнка в ДШИ», «Хотите вырастить одарённого

ребёнка?», «В чём проблема ДШИ?», «К совершенству на пути» – струнное отделение; «В семье маленький художник» – художественное отделение и т.д.

В середине текущего учебного года среди учащихся ДШИ п. Рощино было проведено анкетирование для выявления духовно-нравственных ориентиров детей.

Ребятам предлагалось ответить на несколько, на первый взгляд, самых простых вопросов:

- Что такое Родина?
- Назови столицу нашей Родины
- Назови первую строчку Гимна РФ
- Твоя любимая книга?
- Твой любимый м/ф или х/ф?
- Назови положительного и отрицательного сказочного героя
- Кто такой хороший человек?
- Кто такой плохой человек?
- Какую профессию ты хочешь выбрать?
- Твоя мечта

Уже при ответе на первый вопрос ребята «споткнулись». Подавляющее большинство опрошенных ответило, что Родина – это «место, где я родился, учусь и живу». О более глубоком, нравственном содержании понятия «Родина» упомянули лишь единицы («это наша защита, держава, любимые места; я люблю свою родину за то, что здесь огромные просторы, суровая, холодная, белоснежная зима!»).

Как преподавателя театрального отделения меня заинтересовали ответы ребят о любимых книгах, сказочных героях. Большинство учащихся младшего школьного возраста, к сожалению, ограничиваются рамками школьной программы (А. С. Пушкин, Н. Н. Носов,

К. И. Чуковский); старшеклассники на первые места ставят современную зарубежную литературу (Р. Бредбери, П. Коэльо, Д. Толкиен и т.д.).

Предсказуемыми и отнюдь не радостными для нас, педагогов школы искусств, были ответы ребят о любимых фильмах и мультфильмах. У ребят 1-3 классов 90% ответов составили фильмы: «Человек-паук», «Том и Джерри», «Губка-боб – квадратные штаны», «Черепашки-ниндзя», «Гарри Потер», «Фиксики».

Старшеклассники также больше обращены к зарубежному кинематографу, о чём свидетельствуют их ответы о любимых фильмах: «Сумерки», «Гарри Потер», «Пираты Карибского моря» и т.д. Лишь единицы упомянули отечественный кинематограф.

Порадовали ответы ребят о будущей профессии: видно, что многие из них уже сейчас серьёзно задумываются об этом ответственном выборе и связывают обучение в ДШИ со своим будущим (ребята пишут о профессии дизайнера, архитектора, певца, актрисы, учителя музыки, учителя рисования, режиссёра и т.д.).

Результаты проведённого анкетирования снова заставили нас задуматься о необходимости более тесного сотрудничества ДШИ и семей учащихся во избежание конфликта интересов, мировоззрений, стилей жизни детей и взрослого поколения, помощи в нравственном становлении ребят.

Поэтому нами были разработаны и проведены родительские собрания в форме «родительской студии».

Существенное значение для эффективного взаимодействия здесь имеет стиль общения педагога и родителей. Монолог учителя на собрании-студии звучит реже, чем диалог с родителями и диалог, дискуссия между родителями. В процессе этого происходит взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск решения возникающих проблем.



Тематика данных родительских студий разрабатывалась с учётом того, чтобы их можно было провести с родителями любого отделения ДШИ. Также они актуальны и в применении к любой возрастной категории учащихся:

- Умеете ли Вы любить своего ребёнка?
- Экология души ребёнка. Ответственность родителей за нравственное здоровье детей
- Развитие творческих способностей и любознательности учащихся
- Семейные традиции – искусство создания праздника

При подготовке к данной форме родительского собрания проводится предварительное анкетирование учащихся и родителей, согласно тематике студии.

В ходе проведения собрания «разыгрываются» студийные этюды (работа родителей в парах), задача которых – обсудить и выбрать верный, с их точки зрения, ответ на поставленный вопрос или проблему.

После проведения этюдов педагог предлагает родителям мотивированные рекомендации по организации взаимодействия родителей и ребёнка.

Дальнейшими необходимыми этапами в проведении родительской студии являются этапы коррекции (мнение родителей об организации данной студии) и рефлексии (родители высказывают свои мнения о том, что именно дало им это собрание; в чём они стали сомневаться, какие позиции хотели бы изменить в воспитании своих детей, в их семейном взаимодействии и т.д.).

Таким образом, тщательно подготовленное, нестандартное по форме и актуальное по значимости мероприятие может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал

и желание помочь своему ребенку стать счастливее, поднимет авторитет школы, позволит объединить воспитательные усилия родителей и ДШИ.

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение и ДШИ, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувство гражданственности, патриотизма, высокой нравственности и духовности.

## **Патриотическое воспитание на уроках изобразительного цикла в 1-3 классах художественного отделения**

Н. А. Невзорова,  
преподаватель  
художественного отделения

Патриотическое воспитание подрастающего поколения, являясь одной из важнейших задач воспитания в целом, в настоящее время должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта, что связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием учащимся нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

Именно на это и направлены уроки изобразительного цикла. Это, прежде всего:

- сохранение преемственности поколений, развитие национальной культуры;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание патриотов России;
- разностороннее развитие детей, раскрытие их творческих способностей, создание условий для самореализации личности;
- формирование сознательного отношения к семейной жизни;
- формирование трудолюбия;
- воспитание бережного отношения к природе.

Воспитание любви к Родине – одна из главных задач уроков изобразительного искусства. Поэтому неслучайно для работы нами определены следующие направления:

- изучение истории, культуры и быта народа;

- проведение уроков декоративно прикладного народного искусства;
- проведение уроков рисования с натуры пейзажей родного края, портретов земляков, предметов быта народов региона;
- проведение бесед с учащимися о нашем крае, его природе; об уральских художниках, ученых и деятелях культуры Урала; об истории и культуре в целом.

Ведущая роль в воспитании у учащихся любви к родному краю отводится преподавателю. Поэтому очень важен личный пример учителя, его отношение к культурно-историческому наследию.

В ходе исследования проблемы воспитания патриотизма были разработаны и проведены серии уроков в младших и старших классах художественного отделения. Уроки были разработаны по направлениям: пейзажи России, героическое прошлое нашей страны, история культуры, прикладное искусство и мир, окружающий ребенка. На наш взгляд, именно через эти работы по данным направления можно приобщить учащихся к духовно-нравственным и патриотическим традициям России.

### **Серия уроков «Пейзажи России»**

Впервые ребята знакомятся с жанром пейзажа в рамках предмета «Основы ИЗО» в 1 классе. Тема урока «Осенний лес». Перед уроком мы совершаем экскурсию в лес, обращаем внимание детей на приметы осени: какого цвета ствол дерева, листья на веточках, какого цвета небо и т.д. Тем самым осуществляется более глубокое восприятие окружающего мира: развивается зрительная память, наблюдательность, воспитывается эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе.

На уроке учащимся демонстрируются репродукции картин русских художников, например, «Золотая осень», «Поздняя осень»,

«Осень» И. Левитана (художник умел очень тонко передать разнообразие состояний природы, настроения).

После просмотра – беседа об увиденном. Цель беседы: донести до ребят мысль, что художники-пейзажисты стремятся показать красоту русской природы – в самом простом и обыкновенном ищут трогательные черты.

Вопросы к учащимся:

- Что изображено на картине?
- Что вам напоминает изображенная природа?
- Давайте задумаемся, какое настроение передал художник в своей картине
- Какие краски он использовал для передачи своих чувств?
- Какие характерные цвета и оттенки можно использовать при создании осеннего пейзажа?

Перед учащимися ставится задача передать свое впечатление о природе, свое настроение и подобрать соответствующую цветовую гамму. После этого ребята выполняют практическую работу: рисуют осенний лес, изображая уголки природы близкие и знакомые им.

Во 2 классе продолжаем знакомство с жанром пейзажа на уроке по теме «Уральский пейзаж». Мы рассматриваем картины уральских художников, например, «Вечерние тени», «Весна», «К осени» Л. Туржанского (в его работах очень точно передан колорит уральской природы); знакомимся с презентацией «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал».

Беседа с учащимися:

- Что изображено на картине?
- Что вы можете сказать об увиденном?

- Какую цветовую гамму использует художник для передачи настроения?
- Чем отличается фотография от картины?
- Что вам больше всего нравится в уральской природе?

Затем ребята выполняют зарисовку уральского пейзажа. Зарисовку делают тонкими линиями, соблюдая пропорции, характер. Прорабатывая рисунок дальше, вводят тон. Необходимо обратить внимание ребят на то, что, изображая пейзаж, нужно подметить нечто особенное, присущее только этому месту, передать настроение и свое отношение к изображаемому.

В ходе просмотра пейзажей, выполненных детьми, всегда поражает, насколько глубоко они чувствуют природу, принимают ее как невероятный дар.

В старших классах большое значение имеют пленэрные занятия. Ребята не только изучают особенности работы над пейзажем, законы линейной и воздушной перспективы, но и учатся видеть красоту и гармонию в окружающем нас мире.

Возможно, что, благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, ребята, став взрослыми, постараются сделать все лично от них зависящее для сохранения природных ресурсов России.

### **Серия уроков «История моей страны»**

Данный блок уроков в 1-3 классах реализуется по предметам: «Основы ИЗО», «Прикладное искусство», «Лепка».

На уроках по предмету «Основы ИЗО», «Лепка» в 1-3 классах учащиеся изображают и осмысливают наиболее значимые события истории России, иллюстрируют произведения русской классической и современной литературы. Ребята знакомятся с историей и культурой

родного края, много узнают об уральских художниках, ученых и деятелях культуры Урала. Ребята изучают уклад жизни наших предков, обычаи и праздники.

Урок по предмету «Основы ИЗО» (3 класс). Тема урока «Предание о том, откуда взялись горы, великие и малые. Легенды Южного Урала».

Демонстрируется презентация «Легенды Южного Урала». После просмотра и беседы учащиеся выполняют композицию-иллюстрацию к легенде.

Историю Южного Урала мы продолжаем изучать через знакомство со сказами П. Бажова. Перед уроком учащиеся получают задание – прочитать сказы, выбрать наиболее понравившиеся.

Практическое задание: сделать наброски и зарисовки к сказам П. Бажова: «Хозяйка медной горы», «Каменный цветок», «Серебряное копытце» и др. Иллюстрирование сказов.

Занятия по предмету «Прикладное искусство» (1-3 класс) позволяют изучить разные виды народного искусства: роспись по дереву, народная игрушка, керамика, литье. Для демонстрации используются образцы народного искусства и фотоиллюстрации. В практической работе учащиеся выполняют композиции «Матрешки», «Дымковские узоры», «Золотые цветы», «Черное кружево», «Удивительные звери», «Малахитовая шкатулка». Из работ учащихся мы создаем общую композицию «Веселая ярмарка»

Работая в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что учащиеся, являясь участниками творческого процесса, с интересом будут изучать материал, связанный с народной культурой. При этом повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. А знание истории и

культуры России должно привести к появлению чувства гордости за свою страну.

### **Серия уроков «Герои России»**

Героизм и подвиг, готовность к ним в духовном наследии народа являются показателем крепости государства, его военной организации. Каждый Герой и героический поступок индивидуальны. И в то же время основа у них одна – это высочайшее состояние духа, нравственное здоровье, стремление к справедливости, поиску истины, противостояние злу, развитое чувство совестливости и ответственности.

На уроках этой серии мы говорим об истории военного подвига, знакомимся с образами былинных богатырей, а также изучаем героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства.

На уроках предмета «Основы ИЗО», «Лепка» в 3 классе мы работаем над темами «Богатыри земли русской», «Герои былин», «Русский воин». Перед уроком ребята получают задание познакомиться с русскими былинами, собрать материала о снаряжении, видах оружия русских воинов.

В качестве демонстративного материала используются репродукции картин В. Васнецова «Три богатыря», «На распутье»; С. Малютина «Илья Муромец»; Д. Корина «Александр Невский»; К. Васильева «Святогор». Рассматривая картины, учащиеся отвечают на вопросы:

- Кто изображен на картине?
- Как вы думаете, какой характер у героев?
- Каких вы знаете былинных героев?
- Какими качествами обладают былинные герои?
- Каков ваш идеал былинного героя?

Затем ребятам дается задание – придумать своего богатыря:



– Сегодня мы будем выступать в роли народных сказителей и напишем свою былинку о славном богатыре, жившем на земле русской, а может быть, он живет среди нас?

Детям предложен примерный план, по которому составляется образ героя:

- Имя
- Внешность
- Атрибуты
- Особенности характера
- Подвиги

Большое место в этой серии уроков занимают темы, посвященные Великой Отечественной войне. В рамках предмета «Основы ИЗО» (3 класс) проводится урок по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

Демонстративный материал: репродукции картин А. Дейнеки, плакаты времен Великой Отечественной войны. В начале урока – беседа с учащимися:

- Среди ваших родных, знакомых или соседей есть ветераны Великой Отечественной войны или участники тыла?
- Как вы думаете, что значит – «не забывать о ветеранах»?
- А что мы можем сделать на уроках изобразительного искусства для участников войны и тружеников тыла? (открытки)

Затем ребята создают эскиз поздравительной открытки к 9 мая.

Со старшими классами (4-7) на уроках по «Станковой композиции» мы делаем иллюстрации к песням, книгам и фильмам, чтобы дети прочувствовали, поняли, почему мы обязаны ветеранам жизнью. Мы рисуем проекты памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны, участвуем в конкурсах, посвященных войне и ветеранам. Все это

очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

### **Серия уроков «С чего начинается Родина»**

На уроках этого блока по предметам «Основы ИЗО» (1-3 класс) учащиеся изображают то, что их окружает, то, что им близко, поэтому много тем, посвященных семье.

Мы много говорим о роли семьи в процессе развития и становления человека, стараемся сформировать на уроках правильное понимание роли каждого члена семьи, значения бабушек и дедушек в сохранении и приумножении семейных традиций. В 1-3 классах ребята выполняют работы на темы «Моя мама самая лучшая», «Мудрость старости», где создают живописные портреты мамы, бабушки, дедушки.

Также важна тема «Сопереживание» (3 класс), которая помогает учащимся лучше понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания. Ребята самостоятельно находят и придумывают сюжет по данной теме. Выполнение подобных заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт; происходит освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств, как доброта, великодушие, сострадание.

В 1 классе мы рисуем портреты друзей ребенка, потому что именно в этом возрасте ученик приобретает друзей, с которыми он общается на протяжении всей жизни. Он учится таким важным понятиям, как «преданность», «верность», учится помогать в трудную минуту.

На уроках во 2 классе ребята рисуют свой двор, улицу, поселок. В начале урока ребятам предлагается ответить на вопросы:

– Что вам нравится в нашем посёлке, в его окрестностях?

– Опишите своё любимое место в посёлке

– Что бы вы хотели изменить?

Задание: нарисовать пейзажи, отображающие жизнь поселка.

Такое знакомство с окружающим миром помогает детям понять и прочувствовать красоту и видеть прекрасное – в обыденном.

Мы учимся принимать и любить современную Россию не только с ее красотами, достижениями, но и с проблемами. Необходимо осмыслить: а что я могу сделать, чтобы моя Родина стала еще краше?

Любовь к родному городу (поселку, селу), гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота страны, сформировать у детей чувство собственного достоинства.

## **Воспитание любви к своей Родине, к богатейшей культуре русского народа на занятиях фольклорного отделения Рошинской ДШИ**

Л. П. Шмакова,  
преподаватель  
ДШИ п. Рошино

Проблема ценностной ориентации в воспитании патриотизма у подрастающего поколения остро встала в связи с социально-экономическими преобразованиями в России. В современных условиях радикальной трансформации общественных отношений, вызванной утратой духовно-нравственных ценностей и ориентиров, все более возрастает значение потенциала народной педагогики как фактора реализации национальной концепции воспитания. Поэтому неслучайно одним из важных направлений в нашей школе становится воспитание любви к своей Родине, к богатейшей культуре русского народа на занятиях фольклорного отделения.

Целью обучения на данном отделении является духовно-нравственное развитие учащихся, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры.

Основными концептуальными положениями, лежащими в основе образовательного процесса на отделении, являются:

- творческое развитие личности на основе освоения принципов специфики образного языка народной культуры;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и народам, признание их самоценности, уникальности;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование умения применять знания и навыки, полученные в процессе обучения в обычной жизни;

- неразрывная связь обучения и воспитания (всякое обучение есть одновременно и воспитание определенных качеств личности).

Особенностью содержания работы на отделении является тесная взаимосвязь всех предметов образовательной программы «Фольклорное искусство»(5-ти летний срок обучения), единство теории и практики. Обучение направлено на формирование целостной системы знаний и развитие навыков анализа, обобщения и критической оценки. Построение учебного материала строится с учетом календарного принципа, познания творческих принципов народного искусства (повтор, вариация, импровизация).

Фольклор синкретичен, поэтому все его жанры переплетаются и вытекают один из другого. Например, работа над текстом песни требует активной артикуляции, хорошей дикции. Здесь мы никак не можем обойтись без проговаривания скороговорок, присказок, дразнилок, небылиц, которые очень любят исполнять дети. А как оживает песня, если сопроводить ее исполнением на каком-то инструменте. Дети любят познавать звучание разных инструментов. Именно поэтому все они играют на том инструменте, который больше всего полюбился: гармонь, балалайка, гусли, гитара, флейта, кугиклы, жалейки, ложки, различные свистульки, дудочки и рожки.

Очень важным предметом является фольклорная хореография как часть традиционной культуры народа. Детям часто приходится выступать, и именно хореография дает определенную свободу поведения на сцене, помогает ребенку создать творческий образ. Хороводы, пляски, кадрили изучаются в контексте конкретной традиции.

Неотъемлемая сторона детской жизни – игра. Именно в игре раскрываются лучшие качества ребенка, убирается зажатость. Поэтому мы любим играть. Играем и на уроках, и на вечерках, которые проводим у

себя в школе, и при проведении абонементов в Областном Краеведческом музее.

Важная сторона фольклорных занятий – занятия прикладным творчеством, которые неисчерпаемы и разнообразны по содержанию. Ребята делают куклы-закрутки, например, масленки к Масленице; игрушки из соленого теста, игрушки из подручных материалов к Новому Году, ангелочков к Пасхе, птичек на закликание весны. На следующий год, например, хотим научить девочек делать лакомники, а мальчиков – работать с деревом.

Особенностью методики преподавания на отделении является использование игровых и исследовательских методов работы. Так, учащиеся совместно с преподавателями делают расшифровку песен, записанных как в нашем поселке, так и в соседних районах. Основными методами этнографического изучения культуры и быта народа являются наблюдения, встречи с представителями народной культуры. Поэтому мы регулярно встречаемся с бабушками-информантами, записываем на диктофон этнографический материал – песни, наигрыши, сказки, присказки – много раз прослушиваем, если в чем-то сомневаемся, опять обращаемся к бабушкам. Затем выбираем подходящий материал и используем его в своей работе. Здесь очень важно знание местных традиций, особого разговора, диалекта.

Итогом этой интересной работы стала книга с экспедиционными песнями «Ты, веря, веря моя». Несколько лет назад мы решили рассказывать о замечательных умельцах нашего поселка. Так родилась серия дисков «Мастера нашего поселка», где бабушки показывают, как плетутся лапти, вышиваются ковры и делаются куклы. А исполняя песни и наигрыши, записанные от Ашариной Лидии Ивановны, Сергиенко Марии Ефимовны, сестер Баскаковых – Розы Трифоновны и Августы Трифоновны – мы сделали диски для нашего ансамбля.

Позитивно влияет на повышение интереса учащихся к традиционной культуре, а также оказывает положительное влияние на духовно-нравственное воспитание разработкой сценариев и проведение календарных праздников. Следует отметить, что такие праздники, как Кузьма-Демьян, Капустки, Святки, Пасха, Троица, нами проводятся в естественных условиях. Так, на Троицу учащиеся, преподаватели, родители наряжают березку, затем на поляне водят хороводы, играют, поют, мальчишки веники вяжут, силой меряются, троицинскую яичницу на костре готовят, а девки венки плетут, в воду их бросают. На Васильев вечер колядуем, поем колядки.

Постижению законов мироустройства, выработке системы нравственного поведения помогает учащимся кукольный театр «Театр Петрушки», где разыгрываются представления про веселых музыкантов, про то, как Петрушка невесту выбирал, как забирали его в солдаты. Причем героями спектакля становятся куклы, сделанные руками самих детей. Сейчас мы работаем над известной народной драмой «Лодка».

Вся работа была бы безжизненной, если бы мы не выходили за пределы школы. Это проведение различных праздников в детских садах, общеобразовательных школах, библиотеке, в воскресной школе в деревне Шигаево, проведение абонементов в Областном Краеведческом музее для челябинских школьников, где наши учащиеся исполняют песни, духовные стихи, проводят народные игры.

Также мы являемся активными участниками областного фестиваля «Уральские прикрасы», который проводится на Тургояке. Для нас это большая творческая школа. Мы многому учимся у профессионалов, участвуем в мастер-классах, вечерках, соревнуемся, учимся радоваться за других. Участие в фестивале позволяет ребенку во всей полноте реализовать свои знания и умения, полученные в процессе обучения.

Давней нашей мечтой является создание класса в духе «Русской избы». Поэтому нами постоянно ведется поиск старинных бытовых предметов. Мы с ребятами ходим по окрестным деревням, собираем разные экспонаты.

Рощинцы знают о нашей мечте, поэтому сами приносят старинные вещи к нам в школу. К сожалению, на сегодняшний день пока нет помещения. А ведь как было бы замечательно, если бы наши посиделки проводились в «Русской избе» за самоваром.

Таким образом, весь образовательный процесс на нашем отделении направлен на развитие у учащихся таких важнейших духовно-нравственных качеств, как милосердие, справедливость, трудолюбие, дружелюбие, гостеприимство, взаимопомощь, любовь к малой Родине.

Можно с уверенностью сказать, что дети, обучающиеся на фольклорном отделении, ценят и понимают красоту русской песни, русского слова. Мы не теряем связи с выпускниками. Многие продолжают петь в учебном фольклорном ансамбле, приходят к нам на вечерки, праздники, а некоторые из них связали свою жизнь с этой профессией, имеют свои фольклорные ансамбли.

### **Разделы работы фольклорного отделения**

1. Песня «Как вспомню я весну» (записана от жительницы п. Рощино Сергиенко Марии Ефимовны)

2. Наигрыши: «Полька-бабочка», «Краковяк», «Семеновна» – игра на балалайках, гитарах (записаны от сестер Баскаковых – Розы Трифоновны и Августы Трифоновны – жительниц п. Петровский Красноармейского района)

3. Сказка «Липовая нога» (Записана от жительницы п. Рощино Суриной Фаины Федоровны)



4. Полдневская кадрили (записана Н. Э. Мартыновой в д. Полднево Каслинского района)
5. Сыртинская кадрили (записана Н. Э. Мартыновой в д. Сыртинка Кизильского района)
6. Припевки «Волоконце» – игра на балалайках, гармониях, жалейках (записана от сестер Баскаковых)
7. Рассказ про картавых невест
8. Шуточная песня «Вот приехали два брата» – игра на балалайках (записана от сестер Баскаковых)
9. Показ фрагмента славения Христа на Пасху

## **Сценарий родительского собрания на тему «Семейные традиции – искусство создания праздника»**

### **Цель:**

- обратить внимание родителей на значение культурных ценностей и традиций семьи в развитии познавательной активности ребёнка;
- актуализировать значение культурных ценностей семьи для духовно-нравственного развития ребёнка;
- проанализировать наличие традиций в современных семьях.

**Нетрадиционная форма** родительского собрания – родительская студия.

### **Предварительная работа:**

1. Оформить приглашение на собрание
2. Провести анонимное анкетирование учащихся и родителей на тему «Семейные традиции»
3. Поиск поговорок, пословиц и цитат о семье и семейных ценностях

### **Ход родительской студии:**

#### **1. Пролог**

Цель пролога – включение «механизма» нашего творчества для обсуждения проблемы «Семейные традиции – искусство создания праздника».

Вступительное слово преподавателя.

– Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка.

О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях и, следовательно, ее потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С. И. Ожегова).

Если Вы произнесете слово «детство» и закроете при этом глаза, то, наряду с любимыми людьми родными стенами, в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие.

Индивидуальная работа родителей.

– У меня в руках цветок – ромашка – на каждом лепестке которого вопрос для обсуждения.

(Родители по очереди отрывают лепесток, читают вопрос и вместе обсуждают ответ).

### **Вопросы на лепестках ромашки**

– Помогают ли праздники в воспитании у ребенка положительных черт характера?

– Можно ли посадить за один праздничный стол со взрослыми детей? В каких случаях – да, а в каких – нет?

– Предложите детскую забаву – игру для празднования дня рождения.

– Какие праздники, кроме дня рождения, Вы устраиваете для ребёнка?

– Вы приглашены в гости. О каких правилах и в какой форме напомните ребенку?

– Вы ждете гостей – друзей вашего ребёнка. О чем напомните ему до прихода гостей?

– Вашему ребенку подарили вещь, которая у него уже есть. Как он поступит?

– Какие подарки Вы преподносите детям?

– Как Вы устраиваете детские праздники в своей семье?

## **2. Студийные этюды**

Работа в парах. На столах перед родителями разложена анкета, на вопросы которой они отвечали (см. Приложение 2). Задача каждой пары родителей – обсудить и дать верный, с их точки зрения, ответ.

Работа над анкетой предполагает индивидуальный, вытекающий из личного опыта ответ на каждый вопрос, а затем идет обсуждение с другим родителем, членом пары о том, как обстоят дела в их семьях и как правильнее было бы поступить, опираясь на практику семейного воспитания.

## **3. Мотивированные рекомендации преподавателя об организации основных семейных традиций**

Ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Праздник для ребенка не то, что для нас, взрослых. Праздник – это событие в детской жизни, и ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы свои года – от одного важного события до другого.

Но семейные традиции – это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечен праздничный сервиз – тогда через много лет пожилые родители не будут сидеть за воскресным столом в одиночестве.

Можно приводить много примеров разных семейных традиций. Общее в них – та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перенести их в свою семью. Если в Вашей семье нет традиций, придумайте их. Это сделает Вашу жизнь и детство Ваших детей намного богаче. Мы

предлагаем памятку, которая, надеемся, поможет Вам увеличить число Ваших семейных традиций (см. Приложение 3).

Добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на детей, прежде всего, потому, что они сплачивают семью, позволяют сберечь те зерна разумного и доброго, которые старшими членами семьи были найдены раньше, и сделать их достоянием подрастающего поколения.

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью,  
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно  
Сидят за праздничным столом,  
И вместе им совсем не скучно,  
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,  
Родители – во всем мудрей,  
Любимый папа – друг, кормилец,  
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле.

(Тараданова Дарья)

#### **4. Этап коррекции**

Педагог предлагает желающим карточки из «Конверта дружеских вопросов». Вопросы выстроены в логике трёх видов коррекции: «стоп-коррекции» (родитель иначе построил бы общение по теме собрания),

«стоп-дополнения» (родитель дополнил бы это собрание ещё чем-то), «стоп-репродукции» (родитель согласен с тем, как проходит родительская студия).

### **5. Этап рефлексии**

Педагог благодарит всех выступавших и предлагает провести рефлексию, завершающую родительскую студию. Суть рефлексии – во мнениях родителей о том, что именно ему дало это собрание.

### Анкета для учащихся и родителей

Вы считаете взаимоотношения в вашей семье:

1. хорошие
2. нормальные
3. отличные
4. не очень хорошие

Считаете ли вы свою семью дружной:

1. да
2. не совсем
3. нет

Какие семейные традиции способствуют укреплению вашей семьи?

1. праздники
2. праздники и поездки
3. ужин в кругу семьи
4. не знаю
5. поездки
6. выезд на природу, просмотр TV, другое

Как часто ваша семья собирается вместе:

1. ежедневно
2. когда как
3. часто
4. редко

Что делает ваша семья, собравшись вместе?

1. каждый занимается своим делом
2. смотрим TV передачи
3. общаемся

4. обсуждаем учёбу
5. занимаемся трудом
6. читаем
7. отдыхаем
8. делимся впечатлениями

Бывают ли в вашей семье ссоры, конфликты?

1. часто
2. иногда
3. нет.

Чем обусловлены ссоры, конфликты?

1. не знаю
2. сами по себе
3. не запоминаю

Каковы способы разрешения нравственных конфликтов в вашей семье?

1. не знаю
2. примирение
3. молчание

Как вы реагируете на семейные конфликты:

1. переживаю
2. никак
3. становлюсь на сторону одного из участников конфликта
4. переживаю, пытаюсь примирить

Что можно сделать для укрепления семейных отношений и улучшения микроклимата в вашей семье:

1. не знаю



2. учиться хорошо
3. ничего
4. они могут сами решить ссору

Что значит для вас семья? Какую роль она играет в вашей жизни:

1. не знаю
2. это и есть моя жизнь
3. важная, главная, огромная
4. для поддержки, общения

Кого бы вы поставили на первое место в своей семье?

1. мама
2. папа
3. дедушка, бабушка
4. все одинаковые
5. не знаю

Какие фразы чаще всего употребляются в вашей семье?

1. Я это всё уже слышал, ты это говорил
2. В кого ты уродился?
3. О чём ты только думаешь?
4. Чем ты только думаешь?
5. Сколько раз тебе повторять?
6. Молодец!
7. Не знаю, чтобы я без тебя делала
8. Ты просто умница!
9. Ну на кого ты похожа? А я в твоё время...
- 10) Всякие

Какая семья считается счастливой:

1. где есть взаимопонимание

2. когда родители не пьют
3. не знаю
4. когда много друзей, денег и нет ссор

### Основные семейные традиции

- Традиция празднования Дня рождения – это одно из первых знаменательных событий в жизни ребенка. Подчеркивает значимость каждого члена семьи. Приносит радость, настроение, предвкушение праздника как детям, так и взрослым. Особая подготовка, подарки, угощение выделяют этот день из череды других.
- Домашняя уборка, домашние обязанности членов семьи. Постоянство, упорядоченность для ребенка обеспечивают безопасность мира, реализуют важную для него потребность. Домашние обязанности с малых лет включают ребенка в жизнь семьи, дают право разделить наравне со всеми домочадцами ответственность, позволяют проявить заботу.
- Совместные игры с детьми. Очень важно то, что родители делают вместе с детьми, подавая пример, обучая ребенка различным навыкам, знакомя с разнообразными занятиями, проявляя свои чувства, настроения. Для любого человека важен интерес к деятельности.
- Семейный совет, на который собираются все члены семьи для того, чтобы вместе обсудить ситуацию, спланировать дальнейшую жизнь на определённый период, обсудить бюджет семьи, её расходы. Это позволяет ребенку быть в курсе семейных событий, участвовать в важных решениях, иметь право голоса, нести ответственность.
- Традиции гостеприимства, семейный обед. Считается, что хлебосольство – национальная традиция, это объединяет многие семьи, укрепляет дружеские связи.
- Празднование знаменательных событий в жизни семьи: дня рождения семьи, юбилея, особых успехов в работе и учёбе (окончание школы, вуза, награждение родных и т.п.).

- Сказка на ночь.

Пожелания доброго утра, спокойной ночи, поцелуй перед сном, встреча по возвращении домой. Такие контакты с ребенком даже в старшем возрасте очень важны. Ведь условием формирования положительного восприятия мира является внимание и забота со стороны взрослых. Тот ребенок, которому не хватает любви и ласки, вырастает холодным и неотзывчивым. Выдающиеся педагоги говорят: «Человек очеловечивается, потому что другой человек интересуется им».