Согласовано:
Министр культуры
Челябинской области

_____ А. В. Бетехтин
«07» июня 2023г.

Утверждаю:
Директор ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»

_____ Е. В. Абрамова
«07» июня 2023 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ГБУДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»
на 2023–2028 годы

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ПАСПОРТ 6
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ 6
ВВЕДЕНИЕ 12
1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА 19
1.1. Характеристика сферы культуры Челябинской области 19
1.2. Образовательная деятельность 26
Информация о реализации дополнительных профессиональных программ с 2017 по 2022 год 27
1.3. Выявление и поддержка одаренных детей 31
Организация и проведение конкурсов, фестивалей 32
для учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ 32
Реализация мероприятий по участию одаренных детей, имеющих личные творческие достижения, а также сопровождающих лиц в международных и всероссийских творческих конкурсах, творческих сменах центров для одаренных детей, мастер-классах, творческих школах, в том числе проводимых за пределами Челябинской области 41
1.4. Научно-методическое, информационное обеспечение и сопровождение, аналитическая и информационная деятельность. 43
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса детских школ искусств (по видам деятельности) 43
Организация и проведение методических мероприятий 45
Информационно-методическое обеспечение 48
Информационное обеспечение образовательного 56
процесса детских школ искусств (по видам деятельности) 56
Челябинской области 56
Аналитическая и мониторинговая деятельность 58
Социальное партнерство и организация взаимодействия профессионального сообщества 59
Методические объединения ДШИ (по видам деятельности) муниципальных образований Челябинской области (далее-МО) 61
Образовательные организации высшего и среднего профессионального образования Челябинской области 65
1.5. Материально-техническое обеспечение 66
Общие выводы 68
2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ 71
ГБУ ДПО «УМЦ» 71
НА ПЕРИОД 2023-2028 гг. 71
3. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 78

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа развития ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» на 2023–2028 гг. (далее Программа) представляет собой долгосрочный нормативно-правовой документ, представляющий стратегию и тактику деятельности, отражающий цель, задачи и направления развития образовательной деятельности, особенности ресурсного обеспечения, сроки реализации запланированных мероприятий, прогнозирующий перспективы развития организации. Документ составлен силами всего коллектива.

В программном документе:

– перечисляются потребности образовательной организации;

– инновации и административные коррективы, необходимые для качественного изменения образовательной организации;

– определяются основные направления реализации образовательных потребностей прогнозируемого социального заказа.

В Программе отражены тенденции развития УМЦ, охарактеризованы главные проблемы и задачи коллектива, представлены меры по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

Нормативно-правовую основу разработки настоящей Программы развития составляют следующие нормативные документы:

Федеральный уровень требований к системе методического обеспечения и дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства формируют следующие нормативно-правовые акты:

Конституция Российской Федерации;

Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751);

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;

Указ Президента РФ от 25 января 2023 № 35 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры", утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

На уровне органов государственной власти и органов местного самоуправления Челябинской области социальный заказ регулируется рядом нормативных документов:

Закон Челябинской области от 28 октября 2004 г. № 1413 «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области»;

Закон Челябинской области от 30 августа 2013 г. №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;

Приказ Министерства Образования и Науки Челябинской области от 01 февраля 2021 г. № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области» и др.;

паспорта национального проекта "Образование";

паспорта национального проекта "Культура".

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование программы	Программа развития ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» на 2023–2028 г.г. (далее -Программа)
Назначение Программы	Программа направлена на развитие и повышение эффективности всех основных составляющих образовательной и культурно-творческой деятельности учреждения
Основания к разработке Программы	Нормативно-правовые акты (см. Общие положения).
Заказчики Программы	Министерство культуры Челябинской области, ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»
Основные разработчики Программы	Абрамова Е. В., директор ГБУ ДПО «УМЦ»
Сроки и этапы реализации Программы	Сроки реализации Программы: 2023–2028 гг. В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии ГБУ ДПО «УМЦ» 1 этап (2023-2025 гг.) – подготовительный*:* анализ исходного состояния ГБУ ДПО «УМЦ» на 2023 г.; оценка и создание условий для адресной поддержки профессиональной деятельности специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области (научно-методических, организационно-педагогических, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы; определение актуальных направлений исследований в сфере культуры и искусства, научно-прикладных проектов; разработка инновационных технологий для продвижения продуктов ГБУ ДПО «УМЦ» на региональном и российском уровнях; разработка концепции научно-педагогического сопровождения работников сферы культуры и искусства Челябинской области;

	разработка плана повышения квалификации посредством проектирования дополнительных профессиональных программ по отдельным направлениям деятельности, востребованных практикой учреждений культуры и искусства Челябинской области, их апробация; разработка системы независимой оценки эффективности реализации дополнительных профессиональных программ, программы мониторинга качества образовательных программ. 2 этап (2025–2027 гг.) – основной: реализация инновационных технологий для продвижения продуктов ГБУ ДПО «УМЦ» на региональном и российском уровнях; верификация концепции научно-педагогического сопровождения работников сферы культуры и искусства Челябинской области; реализация плана повышения профессионального мастерства (квалификации) посредством проектирования дополнительных профессиональных программ по отдельным направлениям деятельности, востребованных практикой учреждений культуры и искусства Челябинской области, их апробация; реализация научно-прикладных проектов с организациями региона; модернизация материальной инфраструктуры; обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий; промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка. 3 этап (2027–2028 гг.) – обобщающий: осуществлен анализ достигнутых результатов и определены перспективы дальнейшего развития образовательной организации; разработаны методические материалы по предъявлению результатов деятельности и педагогического сопровождения; реализованы мероприятия, направленные на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах;

	- обновлена инфраструктура ГБУ ДПО «УМЦ».
Цель Программы	Обеспечение Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области (далее – УМЦ) разработки и реализации стратегий непрерывного и профессионального развития работников сферы культуры и искусства с использованием научных знаний и инновационного опыта.
Задачи Программы	1. Освоение специалистами сферы культуры и искусства процессов и стратегий непрерывного и профессионального развития. 2. Повышение доступности и мобильности создаваемых и реализуемых в УМЦ программ, проектов, научно-методических, организационно-педагогических, цифровых ресурсов. 3. Обеспечение целенаправленного педагогического сопровождения с целью повышения качества услуг дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области. 4. Совершенствование системы работы с одаренными учащимися образовательных организаций дополнительного художественного образования Челябинской области. 5. Формирование имиджа (в том числе в медийном пространстве) УМЦ, обеспечивающего научно-методическое, информационное и экспертное сопровождение непрерывного профессионального развития специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области. 6. Формирование системы наставничества и кураторства с выявлением профессионально ориентированных обучающихся детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области. 7. Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса УМЦ. 8. Создание благоприятных условий труда работников УМЦ, обеспечивающих продуктивность работы.
Основные индикативные показатели	Обеспечивающие показатели: *Проект «Развитие кадрового потенциала»* 1. Количество разработанных и реализованных

программы	образовательных программ, и проектов, обеспечивающих решение стратегических и тактических задач *2*. Количество слушателей, освоивших дополнительные профессиональные программы, позволяющие реализовать адресные стратегии повышения квалификации *специалистов* сферы культуры и искусства Челябинской области. 3. Количество слушателей, удовлетворенных качеством образовательных услуг. *Проект «Методический ресурс» (педагогическое сопровождение)* 1. Количество опубликованных методических пособий и рекомендаций для руководителей и преподавателей дополнительного художественного образования. 2.Количество выступлений по представлению и обобщению опыта работы на научно-методических семинарах, совещаниях, заседаниях УМЦ преподавателей и руководителей образовательных организаций. 3. Количество проведенных методических мероприятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства преподавателей образовательных организаций системы культуры Челябинской области. 4. Количество разработанных электронных и методических материалов для потребителей образовательных и иных услуг. 5. Количество вовлеченных высококвалифицированных специалистов в информационно-консультационную деятельность. *Проект «Эффективная инфраструктура»* 1. Количество работников сферы культуры, использующих образовательную платформу УМЦ. 2. Количество учебных аудиторий, оснащенных современным оборудованием. 3. Количество помещений, обеспеченных условиями безбарьерной среды. 4. Количество экземпляров – учебно-методической литературы, приобретенных для осуществления образовательного процесса. 5. Количество оцифрованных экземпляров методической литературы, размещенных в разделе «Электронная

	библиотека» на официальном сайте ГБУ ДПО «УМЦ». *Проект «В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить»* *1.* Количество детей, принявших участие в городских, всероссийских, международных мероприятиях (конкурсах, фестивалях и т.д.). 2. Количество детей, получивших компенсацию расходов для участия в творческих мероприятиях за пределами Челябинской области. 3.Количество детей, получивших консультационную помощь. 4. Количество участников творческих мероприятий из различных регионов России. *Проект «Целевая модель наставничества»* Количество кураторов и наставников, оказывающих поддержку и практическую помощь работникам в приобретении необходимых профессиональных компетенций и успешной социализации. Количество обучающихся, охваченных системой кураторства и наставничества. Количество выпускников, поступивших в колледжи искусства и культуры. Количество преподавателей, вовлеченных в систему кураторства и наставничества.
Исполнители основных мероприятий Программы	ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»
Источники финансирования Программы	Средства областного бюджета (Министерство культуры Челябинской области) Средства внебюджетных источников (ГБУ ДПО «УМЦ») Средства из прочих источников
Ожидаемые Результаты Программы	1. Улучшение условий, обеспечивающих качество и адресность дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области в социокультурной среде УМЦ. 2. Увеличение перечня конкурентноспособных образовательных программ дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области.

	3. Научно-исследовательская компетентность специалистов сферы культуры и искусства будет развиваться через деятельность в творческих коллективах образовательных организаций и учреждений культуры. 4. Повышение качества образовательных услуг дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства. 6. Обновленная инфраструктура ГБУ ДПО «УМЦ». Улучшение материально-технической базы. 7. Новые практики продвижения продуктов деятельности и услуг для формирования публичного имиджа Учебно-методического центра. 8. Сохранение и модернизация содержания конкурсов (фестивалей), проводимых ГБУ ДПО «УМЦ». 9. Увеличение количества выпускников ДШИ (по видам деятельности), определившихся с выбором профессии в сфере культуры и искусства. 10. Совершенствование различных аспектов методической деятельности, направленных на повышение профессионального уровня преподавателей и руководителей образовательных организаций. 11.Формирование системы наставничества и кураторства.
Контроль за исполнением Программы	Министерство культуры Челябинской области Администрация ГБУ ДПО «УМЦ» 1. Включение мероприятий Программы развития ГБУ ДПО «УМЦ» в календарные годовые планы Центра. 2. Организация работы отдела, осуществляющего координацию и контроль исполнения всех мероприятий Портфеля проектов. 3. Использование системы педагогического мониторинга. 4. Внесение вопросов по обсуждению результатов реализации программы развития на совещания, конференции, заседания и т.д. (1 раз в квартал). 5. Публикационная и издательская деятельность.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность корректировки и разработки программы развития «Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» на 2023-2028 гг. обусловлена изменчивостью, вариативностью, гибкостью требований, предъявляемых к образовательным организациям, учебно-методическим центрам как со стороны государства, так и со стороны потребителей образовательных услуг, общественности и институтов независимой оценки качества деятельности.

Сложность создаваемых во всем мире технических объектов, технологий, систем телекоммуникации и информатизации стремительно растет. Развиваются наукоемкие био- и нанотехнологии, педагогические, цифровые технологии. В условиях глобальной конкуренции для каждого государства на первый план выдвигаются задачи подготовки соответствующих кадров высококвалифицированных специалистов. Поэтому в системе образования необходимо изыскивать новые подходы, обеспечивающие существенное повышение качества подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года для достижения целей развития дополнительного образования детей определены задачи (п.3). Среди них:

– совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;

– разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, содействие их профессиональному развитию; развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей;

– создание условий для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе оснащение организаций.

Значимым звеном региональной образовательной инфраструктуры сферы культуры является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» (далее – УМЦ), созданное в 2003 г. Учредитель УМЦ – Министерство культуры Челябинской области.

В УМЦ создан квалифицированный педагогический коллектив, способный решать актуальные проблемы, связанные с развитием системы художественного образования и обучением кадров культуры и искусства Челябинской области.

В структуру учреждения входят три отдела: отдел организации методического обеспечения учебных заведений культуры и искусства, дополнительного профессионального образования, организационный отдел.

В соответствии с ключевой целью нацпроекта «Культура», включающего федеральные проекты: «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры», «Создание условий для реализации творческого потенциала нации», «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры», а также в соответствии с государственной программой развития культуры и образования в Челябинской области планируются следующие *содержательные линии*, по которым могут разрабатываться и реализовываться проекты:

– организация научно-методического сопровождения разработки предпрофессиональных программ в области культуры и искусства;

– внедрение активных и интерактивных форм методического консультирования специалистов детских школ искусств (по видам деятельности) в системе непрерывного образования;

– вовлечение учащихся в активную творческую деятельность посредством проведения смотров, конкурсов, фестивалей;

– создание учебно-методической и информационно-методической продукцию в соответствии с запросами преподавателей;

– обеспечение своевременного и оперативного размещения необходимой информации на сайте УМЦ для работников культуры и искусства Челябинской области.

Ядром программы являются проекты (дорожная карта реализации проектов):

– «Развитие кадрового потенциала».

– «Методический ресурс (педагогическое сопровождение)»

– «Научно-психолого-педагогические знания»

– «Эффективная инфраструктура»

– «Медиамаркетинг»

– «В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить».

– «Целевая модель наставничества»,

– направления деятельности:

– Материально-техническая база;

– Нормативная регламентация деятельности УМЦ.

Программа развития как главный стратегический документ УМЦ, направленный на развитие и повышение эффективности всех основных составляющих образовательной и культурно-творческой деятельности учреждения, позволит продемонстрировать движение коллектива к намеченной стратегической цели.

Механизмы реализации программы – это система программных мероприятий, скоординированных по срокам, объемам финансирования, согласованности действий участников Программы и направленных на достижение намеченных результатов. Механизмами (методы, методики, технологии) достижения цели и решения задач являются:

1. Организационный механизм управления проектами.

Управление проектами осуществляется на основе матричной структуры управления, предполагающей создание сети (матрицы) реализуемых проектов. Реализация проектов осуществляется на базе УМЦ. Каждый проект имеет

своего координатора, который организует исполнение проекта и осуществляет связь с организационным отделом и администрацией УМЦ. Используются пять уровней управления проектами

Первый уровень – индивидуальная личностно-ориентированная работа со специалистом в сфере культуры и искусства, осуществляемая в следующих формах: индивидуальное консультирование, разработка индивидуальных программ профессионального продвижения; сопровождение в процессе подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства; работа в составе инициативных групп по разработке и реализации различных подпроектов (образовательных, научных, социальных, творческих, общественных); индивидуальная научно-исследовательская работа под руководством наставников или научных консультантов;

Второй уровень – групповые формы работы со слушателями курсов повышения квалификации: проекты и мероприятия на уровне УМЦ, образовательных учреждений, участие в деятельности творческих групп.

Третий уровень – массовые мероприятия, проводимые по основным содержательным линиям деятельности в соответствии с планом работы на учебный год; деятельность творческих объедений; разработка и реализация проектов различной тематики.

Четвертый уровень – участие в городских, межрегиональных, всероссийских и международных проектах и конкурсах; проведение крупных региональных социальных и культурных форумов; позиционирование работников художественного образования на форумах, конференциях, семинарах и т.д.

Пятый уровень – проектный, объединяющий работников УМЦ и других участников (внутренних и внешних) для реализации конкретного проекта. На этом уровне формируются проектные команды, участники которых могут представлять различные творческие группы, общественные объединения, вузы, музеи, библиотеки, структурные подразделения.

Реализация Программы осуществляется через образовательный процесс, разработку и выполнение комплексных целевых программ по содержательным

линиям деятельности, планов работы, разработку и реализацию проектов, организацию мероприятий, нормативно-правовое и методическое обеспечение деятельности организаторов образовательного процесса, ежегодную оценку качества и эффективности реализации программы.

2. Методологический механизм управления портфелем проектов.

В качестве теоретико-методологических основ программы выступают следующие подходы к управлению проектами:

— *аксиологический подход* – имеет целью введение формирующейся личности в мир ценностей и оказание ей помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций; благодаря ценностным ориентациям человек делает свою жизнь осмысленно, определяя ценности жизнедеятельности, переживаний, отношений;

— *деятельностный подход* – признание того, что личность проявляется и формируется в деятельности; основная задача – формирование личности через деятельность;

— *личностно ориентированный подход* – личность рассматривается как активный субъект собственного становления и развития; воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности;

— *системный подход* – позволяет учитывать следующую закономерность: факторы, влияющие на эффективность воспитательного процесса, тесно связаны между собой и возникают при определенных, специально создаваемых условиях, что дает возможность предвидеть характер и результаты функционирования воспитательного процесса, находить оптимальные пути и средства в его организации и проведении. Требуется ориентироваться на интегративные (целостные) характеристики личности: деятельность, сознание, личностные отношения;

— *компетентностный подход* – в основе определения задач, направлений, технологий и форм лежит идея формирования на высоком уровне профессиональных, общепрофессиональных и универсальных компетенций;

— *проектный подход* – формальная управленческая методика, в формате которой различные проекты планируются и исполняются как повторяемый, последовательный и измеримый процесс.

Система подходов к управлению базируется на следующих *принципах*:

— *гуманизации* (гуманное отношение, уважение прав и свобод личности);

— *субъект-субъектного взаимодействия* (осуществление совместной деятельности, основанное на взаимном уважении, целенаправленности, поддержке, понимании, расширении зон ответственности и взаимной ответственности за содержание, организацию и результаты деятельности);

— *культуросообразности* (опора на общечеловеческие ценности, соответствие нормам культур и специфическим особенностям регионов);

— *демократизма* (управление основано на конструктивном диалоге субъектов, их взаимодействии и сотрудничестве, соблюдении равных прав и учете всех мнений);

— *толерантности* (сохранение плюрализма мнений, подходов, идей, проектов, субъекты воспитательной деятельности терпимы по отношению друг к другу, к мнениям, культуре, образу жизни других людей);

— *индивидуализации* (управление осуществляется с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, задатков и интересов каждой личности);

— *социально-профессиональной ориентации* (управление осуществляется с ориентацией на формирование понимания социальной значимости профессиональной деятельности, предусматривается активное взаимодействие с образовательными организациями всех типов и иными организациями);

— *проектно-ориентированности* (деятельность организуется через разработку и реализацию проектов, элементов проектирования).

3. Технологический механизм управления портфелем проектов.

Мониторинг качества работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе работы в Учебно-методическом центре, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

Систематический мониторинг деятельности способствует эффективной организации работы каждого работника, участвующего в образовательном, творческом процессе, повышению качества работы на всех уровнях.

В мониторинг деятельности включается системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций развития программы и системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, условия и результаты. Система оценки качества деятельности включает в себя оценку процесса и оценку результата.

Критерии оценки процесса:

— вовлеченность специалистов сферы культуры и искусства Челябинской области в деятельность по совершенствованию профессионального мастерства;

- ресурсное обеспечение деятельности (совокупность финансовых средств, выделяемых на осуществление творческой деятельности);

— эффективность деятельности работников УМЦ, задействованных в организации творческой деятельности (степень участия в мероприятиях);

— вовлеченность педагогических кадров сферы культуры Челябинской области в систему наставничества и кураторства;

— расширение географии участников творческих мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей;

— создание организационно- экономических условий, способствующих эффективной реализации поставленных задач.

Критерии оценки результата:

— высокая степень удовлетворенности качеством реализуемых программ дополнительного профессионального образования;

— расширение спектра ресурсов, направленных на обеспечение деятельности УМЦ;

— формирование системы наставничества и кураторства;

— широкий охват обучающихся творческими мероприятиями, направленными на выявление и поддержку одаренных детей;

— формирование благоприятных организационно - экономических условий, способствующих эффективному развитию учреждения.

Мониторинг деятельности осуществляется в рамках процессного и проектного подходов, определяется на каждом управленческом уровне. По итогам мониторинга ежегодно осуществляется общий анализ с определением точек роста, а также оценкой применяемых технологий, внедрением передового опыта, существующего в образовательном пространстве. Перечень и периодичность проведения мониторингов утверждается приказом директора УМЦ.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА

1.1. Характеристика сферы культуры Челябинской области

Институционально сферу культуры Челябинской области формируют библиотечные, культурно-досуговые, учреждения дополнительного образования детей, музеи, выставочные залы, сеть кинофикации, театры, концертные организации, административные структуры (Министерство культуры Челябинской области, управления культуры администраций муниципальных образований), региональные отделения профессиональных союзов и общественных объединений.

Всего на территории Челябинской области, по данным на 2023 г., действует:

– библиотек – 813; культурно-досуговых учреждений – 781;

– музеев и выставочных залов – 45; учреждений дополнительного образования детей – 123.

Деятельность учреждений культуры в 2021-2022 гг. определялась нормативными документами федерального уровня и на уровне органов государственной власти и органов местного самоуправления Челябинской области (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р).

Государственной программой Челябинской области «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Челябинской области от 16 декабря 2020 г. № 684-П поставлена цель – реализация государственной политики в сфере культуры, искусства, кинообслуживания, а также в области образования.

Государственная программа направлена на создание благоприятных условий, формирование духовно-нравственных и культурно-ценностных ориентиров населения Челябинской области.

Количественные характеристики кадрового состава учреждений культуры муниципальных образований Челябинской области представлены в табл. 1.

Таблица 1 – Кадровый состав учреждений культуры Челябинской области

Общая численность работников культуры, включая ДШИ, ДМШ, ДХШ	Из них основного персонала (специалис-тов) (чел.)	Доля основного персонала (специалистов), имеющих высшее и среднее профессиональ-ное образование	В том числе			
			в библиотеках	в культурно-досуговых учреждениях	в ДШИ, ДМШ, ДХШ	в музеях
12467	9730	64%	2080	2214	2848	290

В целом, характеризуя кадровый состав учреждений культуры Челябинской области, стоит отметить, что общая численность работников культуры уменьшилась на 1 739 чел. в сравнении с 2017 г.

При этом, в Челябинской области доля работников культуры, имеющих профессиональное образование уменьшилась с 76 до 64%.

В ряду общих проблем кадрового обеспечения сферы культуры Челябинской области высокая доля работников предпенсионного и пенсионного возраста, низкий уровень оплаты труда. В связи с этим, особое значение приобретают вопросы непрерывного образования.

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ» закреплено создание условий для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных и различных дополнительных образовательных программ.

Образовательную инфраструктуру сферы культуры Челябинской области формируют:

– образовательные организации высшего образования: ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», ГБОУ ВО Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»);

– образовательные организации среднего и дополнительного профессионального образования (ГБПОУ Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств», ГБПОУ Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»; ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»);

– образовательные организации дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (123 детских школы искусств (по видам деятельности) (далее – ДШИ).

Стоит отметить, что задача сохранения и развития системы организаций дополнительного образования детей включена в «Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденную распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.

Её реализация потребовала целенаправленной работы Министерства культуры Челябинской области, органов местного самоуправления по сохранению данных учреждений:

– сохранению бюджетных мест, увеличению контингента обучающихся;

– сохранению объемов финансирования ДШИ;

– совершенствованию системы организации и управления дополнительного художественного образования, направленной на выстраивание региональной политики в части развития региональной системы дополнительного художественного образования детей с учетом задач социально-экономического развития Челябинской области;

– формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном художественном образовании;

– вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с профессиями в сфере культуры, поддержку профессионального самоопределения;

– обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования;

– сохранение сети организаций дополнительного художественного образования;

– совершенствование научно-методического и ресурсного обеспечения системы дополнительного художественного образования

– создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного художественного образования Челябинской области, в том числе увеличение охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами;

– развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся;

– создание условий для профессионального развития и самореализации управления и педагогических кадров дополнительного художественного образования;

– совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров;

– разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного художественного образования Челябинской области, содействие их профессиональному развитию;

– введению в образовательную деятельность дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

– обеспечению целевой поддержки талантливых детей (именные стипендии, стипендии Губернатора, глав муниципальных образований);

– созданию условий для развития творческой деятельности;

– обеспечению информационного сопровождения работы с одаренными детьми;

– расширению спектра образовательных услуг, предоставляемых ДШИ;

– укреплению материально-технической базы ДШИ;

– повышением квалификации педагогических работников;

– методическому обеспечению образовательной деятельности ДШИ;

– повышению заработной платы.

Значимым звеном региональной образовательной инфраструктуры сферы культуры является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» (далее – УМЦ).

Методический кабинет по учебным заведениям создан в 1975 году управлением культуры Челябинского облисполкома.

Основными направлениями его деятельности были координация и контроль за работой учебных заведений Челябинской области, оказание методической помощи в организации учебно-воспитательного процесса, обобщение передового педагогического опыта работы.

В 2002 году, в связи с изменением социально-экономической ситуации, методкабинет переименован в Методический центр учебных заведений Челябинской области.

Функции его расширились, основными из них стали: управление качеством преподавания, мониторинг качества образования, поиск новых технологий методического обеспечения, исследовательская работа, обобщение новаторских идей.

С октября 2003 года Методцентр преобразован в Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области. В структуру центра входили отделы: социального проектирования, дополнительного профессионального образования, методического обеспечения.

Учредитель ГБУ ДПО «УМЦ» – Министерство культуры Челябинской области.

Юридический адрес: 454085, г. Челябинск, Первой пятилетки, 17

Фактический адрес: 454085, г. Челябинск, Первой пятилетки, 17

Телефоны: 8(351) 243 -04-88, 243 -04 -72, 243 -04 76

Эл. адрес: chel-umc@mail.ru

ГБУ ДПО «УМЦ» осуществляет образовательную деятельность в соответствии:

- с Уставом, утвержденным Министром культуры Челябинской области (Приказ Министерства культуры Челябинской области № 148ю от 26 марта 2020 г., изменение № 7);
- с лицензией на осуществление образовательной деятельности по дополнительному профессиональному образованию № 13223 от 05 октября 2016 г. (серия 74Л02 № 0002410, приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05 октября 2016 г. №03-Л-1867);
- Государственным заданием на текущий год;
- Планом работы УМЦ.

С 2020 года приказом по УМЦ были внесены изменения в штатное расписание, где отдел социального проектирования переименован в организационный отдел.

Приоритетные цели и задачи

Целью деятельности УМЦ является создание условий для повышения профессионального мастерства работников культуры и искусства Челябинской области.

Заявленная цель предполагает реализацию в деятельности УМЦ следующих задач:

– организация научно-методического сопровождения разработки предпрофессиональных программ в области культуры и искусства;

– осуществление научно-методического сопровождения по внедрению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

– внедрение активных форм методического консультирования специалистов детских школ искусств (по видам деятельности) в системе непрерывного образования;

– вовлечение учащихся в активную творческую деятельность посредством проведения смотров, конкурсов;

– создание учебно-методической и информационно-методической продукцию в соответствии с запросами преподавателей;

– обеспечение своевременного и оперативного размещения необходимой информации на сайте УМЦ для работников культуры и искусства Челябинской области.

Структура ГБУ ДПО «УМЦ»

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ и Уставом ГБУ ДПО «УМЦ» управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Возглавляет ГБУ ДПО «УМЦ» директор, который в соответствии с Уставом назначается Учредителем.

Директор в рамках своих полномочий назначает на должность заместителя директора, начальника отдела ДПО, начальника организационного отдела, методиста, главного бухгалтера, бухгалтера, менеджера по персоналу, экономиста.

В ГБУ ДПО «УМЦ» создан квалифицированный педагогический коллектив, способный решать актуальные проблемы, связанные с развитием системы дополнительного художественного образования и обучением кадров культуры и искусства Челябинской области.

Директором ГБУ ДПО «УМЦ» является Абрамова Елена Викторовна.

На текущий момент в УМЦ работает 14 сотрудников, из них:

- директор;
- начальник отдела дополнительного профессионального образования;
- главный бухгалтер;
- бухгалтер;
- экономист;
- начальник хозяйственного отдела;
- 3 методиста;
- секретарь-администратор;
- юрисконсульт;
- 4 специалиста.

1.2. Образовательная деятельность

В соответствие с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 13223 от 05 октября 2016 г., серия 74Л02 №0002410 (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05 октября 2016 г. № 03-Л-1867) УМЦ оказывает услуги по реализации программ дополнительного профессионального образования.

За истекший период сотрудниками УМЦ разработано более 83 дополнительных профессиональных образовательных программ.

Дополнительные профессиональные программы разрабатываются с учетом профессиональных стандартов, квалификационных требований по соответствующим должностям, профессиям, специальностям.

Формы обучения - очная; очная, с применением дистанционных технологий. Срок освоения дополнительных профессиональных программ- от 18 до 36 часов.

Освоение дополнительных профессиональных программ завершается итоговой аттестацией с выдачей удостоверения установленного образца.

Информация о реализуемы программах дополнительного профессионального образования размещена на официальном сайте УМЦ: https://umciscult74.ru

Информация о реализации дополнительных профессиональных программ с 2017 по 2022 год

В рамках реализации дополнительных профессиональных программ проведено и организовано обучение 151 группы повышения квалификации, из них: 76 – за счет бюджетных ассигнований, 96 – за счет средств слушателей.

Распределение групп по категориям слушателей:

105 групп – для преподавателей школ искусств;

9 групп – для преподавателей колледжей, вузов;

11 групп – для руководителей образовательных учреждений;

15 групп – для работников библиотек;

4 группы – для руководителей клубных объединений учреждений культурно-досуговой деятельности;

3 группы – для работников учреждений культурно-досуговой деятельности;

2 группы – для работников музеев;

1 группа – для работников учреждений культуры, ответственных за профилактику коррупционных правонарушений;

1 группа – для экскурсоводов в сфере туризма;

Всего за 5 лет реализовано 83 дополнительных образовательных программы, обучено - 3653 человек, из них:

1 507 - за счет бюджетных ассигнований,

2 146 - за счет средств слушателей.

Распределение слушателей по категориям:

- преподавателей – 2 818 человек (2574 – из школ искусств, 244 – из колледжей и вузов), из них 1050 человек – за счет бюджетных ассигнований и 1 768 - за счет собственных средств;

- руководителей образовательных организаций сферы культуры и искусства - 207 человек, из них: 76 – за счет бюджетных ассигнований и 131 – за счет собственных средств;

- работников учреждений культурно-досуговой сферы – 171 человек (115 - за счет бюджетных ассигнований, 56 – за счет собственных средств);

- работников библиотек – 314 человек, из них 190 - за счет бюджетных ассигнований и 124 – за счет собственных средств;

- работников музеев – 69 человек, из них: 57 - за счет бюджета, 12 – за счет собственных средств);

- экскурсоводов в сфере туризма – 26 человек (за счет собственных средств);

- работников учреждений культуры, ответственных за профилактику коррупционных правонарушений – 48 (за счет собственных средств).

Программы включали в себя лекционные, практические занятия, а также самостоятельную работу.

Анализ образовательной деятельности УМЦ свидетельствует о неуклонном расширении спектра дополнительных профессиональных программ с учетом потребностей работников культуры Челябинской области.

Учитывая необходимость совершенствования и (или) получения новых компетенций работниками учреждений культуры, УМЦ ведет работу по обновлению содержания дополнительных профессиональных программ, направленных на формирование новых компетенций в области педагогики, психологии, информационно-коммуникационных технологий и управления.

За период 2017-2022 г.г. разработаны программы, направленные на формирование новых компетенций работников культуры Челябинской области:

1. Преподаватели ДХШ, ДШИ, колледжей, вузов искусств «Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования» - дистанционное обучение - 18 часов.

2. Преподаватели ДШИ, ДХШ «Вопросы педагогики и психологии в дополнительном художественном образовании: психологические техники разрешения конфликтных ситуаций в учебном процессе» - дистанционное обучение - 18 часов.

3. «Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования» (18 ч.) для преподавателей колледжей, вузов искусств.

4. «Антикоррупционная деятельность в учреждениях культуры» (18 ч.) для работников учреждений культуры, ответственных за профилактику коррупционных правонарушений.

5. «Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения» (18 ч.) для преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ, колледжей, вузов искусств.

6. «Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании: практика использования» (18 ч.) для преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжей, вузов искусств.

7. «Вопросы педагогики и психологии в ДХО: психологическая подготовка к публичному (концертному) выступлению» (18 ч.) для преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ, колледжей, вузов искусств.

С введением режима самоизоляции на территории Челябинской области в 2020 году, УМЦ реализует дополнительные профессиональные программы очно, с применением дистанционных технологий.

Контроль соответствия содержания реализуемых дополнительных профессиональных программ потребностям физического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность проходил на основе анализа «Анкет Степени удовлетворенности».

По итогам анализа анкет можно сделать вывод о высокой степени удовлетворенности опрошенных слушателей содержательной стороной образовательного процесса в УМЦ. Групповой индекс удовлетворенности образовательным процессом в ГБУ ДПО «УМЦ» составил более 90%.

Факт своевременного реагирования на сложившиеся внешние условия и тенденции, позволяет сделать вывод о высокой внутренней профессиональной мобильности коллектива УМЦ.

Информационное сопровождение образовательной, методической и творческой деятельности УМЦ осуществляется по нескольким направлениям: методическое, учебное и информационно-аналитическое.

УМЦ ставит перед собой задачу расширения спектра информационных ресурсов как для обучающихся, так и для работников.

В число информационных источников УМЦ входят учебные программы, методические материалы и электронные образовательные ресурсы.

Учебно–методический фонд УМЦ составляет 4546 экземпляра, из них:

- программной документации и методической литературы - 4263 экземпляра;
- аудиовизуальных документов 283 экземпляров.

В УМЦ создана и успешно функционирует электронная образовательная среда, обеспечивающая доступ обучающихся к информационным ресурсам-учебным планам, рабочим программам, годовому календарному графику, электронной библиотеке, синхронному взаимодействию участников образовательного процесса. Обеспечен доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам WINDOW.EDU.RU;
- Российское образование Федеральный портал EDU.RU;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection. EDU.RU;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.EDU.RU;
- Приложение «Культура Южного Урала»

Таким образом, обеспеченность учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами позволяет осуществлять образовательный процесс на достаточно высоком уровне.

Анализ структуры и содержания образовательного процесса в УМЦ позволяет сделать следующие выводы:

- качество образовательных услуг, предоставляемых УМЦ, соответствует запросам и потребностям обучающихся;
- система повышения квалификации УМЦ находится в постоянном развитии и совершенствовании;
- условия реализации образовательных программ дополнительного профессионального образования в УМЦ соответствуют нормативным требованиям.

1.3. Выявление и поддержка одаренных детей

Работа с одаренными детьми строится на создании условий по выявлению, поддержке и развитию юных талантов с их дальнейшей профессиональной ориентацией.

Данный вид деятельности осуществляется в УМЦ по ряду направлений:

– организация системы экспертной оценки качества и результатов деятельности образовательных учреждений дополнительного художественного образования Челябинской области (организация и проведение конкурсных мероприятий, в т. ч. рейтинговых);

– формирование предложений в план конкурсных мероприятий Министерства культуры Челябинской области;

– отбор кандидатур учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей сферы культуры и искусства на вручение премий Министерства культуры Челябинской области в рамках регионального фестиваля победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» и премии Губернатора Челябинской области;

– создание и ведение базы данных «Одаренные учащиеся (по видам искусств) Челябинской области», актуализация информации;

– отбор кандидатур среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет (включительно), достигших высоких результатов в обучении в образовательных организациях сферы культуры и искусств, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы, программы среднего профессионального образования, в том числе интегрированные, программы среднего общего образования (в художественных лицеях) в рамках Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

– экспертиза представленных материалов на присвоение звания «Образцовый детский коллектив Челябинской области»

Организация и проведение конкурсов, фестивалей для учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ

Одним из направлений деятельности по работе с одаренными детьми является проведение творческих мероприятий - конкурсов, фестивалей, выставок. Динамика количественных параметров конкурсных мероприятий, организованных и проведенных УМЦ, представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Конкурсы и фестивали для учащихся детских школ искусств (по видам деятельности)

	2018	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Число мероприятий	9	8	10	12	12
Количество участников – учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ	2104	911	984	1079	1295
из них: учащихся из городских школ учащихся из сельских школ	 1565 539	 525 386	 563 1178	 605 454	 704 569

Столь существенные колебания в количестве конкурсных мероприятий и участников объясняются цикличностью проведения творческих конкурсов и фестивалей, в первую очередь, ориентированных на участие больших

коллективов (хоровые, хореографические), а также с ситуацией, связанной с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

В ряду конкурсных мероприятий, организованных и проведенных УМЦ, можно выделить:

Название конкурса	Кол-во участников/коллективов	В том числе из городских округов/ муниципальных районов
2017 год		
IX областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (композиция) 21 января (I тур) 25-26 марта(II тур)	**131**	75/66
II областной фестиваль-конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев обучающихся по общеразвивающим программам "Радужный мир искусств" 25-26 февраля	297	148/149
XXXII областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах (учащихся ДМШ, ДШИ, лицеев и колледжей) 11-12 марта	195	162/33
I этап Всероссийского конкурса детских художественных работ (живопись, фото) «Спасибо деду за Победу!» 16 марта	23	23
I этап Всероссийского хорового фестиваля в 2017 году по Челябинской области март	6 (хоровых коллективов)	5/1
Областной конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств Челябинской области» I этап1 марта-15апреля II этап-май	53	30/23
Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс "Музыкальный спринт" 8-9 апреля	60 солистов 9 ансамблей Общ. кол-во 97	36 соло, 5 ансамблей/24 соло,4

	чел	ансамбля
Областной фестиваль хореографических коллективов " Радуга танца" 22-23 апреля	27 колл., 10 солистов (более 600 чел.)	9 колл, 1 соло/ 18 колл., 9 соло
Региональный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества "Юные дарования" февраль-июнь награждение - октябрь	85	60/25
Областной смотр-конкурс инновационных образовательных проектов 11 сентября-25 декабря (прием заявок с11 сентября по 30 октября) итоги 11 декабря-25 декабря	44 проекта	25/19
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству» 1 октябрь – 30 октября итоги ноябрь	161 чел. (49 уч.)	79/82
XVI областной конкурс струнных ансамблей (скрипка, виолончель) 18-19 ноября	47 анс. (266 чел)	40 анс. (223 чел.)/ 7 анс. (43 чел)
V Всероссийский конкурс юных пианистов-концертмейстеров (учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, студий, колледжей, училищ, вузов) 9-10 декабря	78	67/11
2018 год		
X областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (академический рисунок) 20 января (I тур) 24–25 марта (II тур)	115	76/39
XXXIII областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах (ансамбли) 10–11 марта	75	69/6
Областной конкурс детских хоровых коллективов 14–15 апреля	48 хоровых колл. (1200 учащихся)	38/10 1065/135
Всероссийский вокальный фестиваль-	79	46/33

конкурс «Музыкальный спринт» 27–28 апреля		
Региональный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» февраль– июнь октябрь – награждение	30	28/2
III областной фестиваль-конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев обучающихся по общеразвивающим программам "Радужный мир искусств" 17-25 ноября	259 80/69 (фортепиано, скрипка, виолончель/народные инструменты) вокал 72 художественное слово 38	138/121 фортепиано, скрипка, виолончель 44/36 народные инструменты 26/43 вокал 43/29 художественное слово 25/13
Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей 7-9 декабря	66 ансамблей (132 человека)	118/14
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству» /для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ/ 1- 30 октября (I тур) 26 ноября (II тур)	145	51/94
Региональный конкурс творческих реферативно-исследовательских работ «Эрудит XX I» 1 сентября – 30 октября (I тур) ноябрь-декабрь (II тур)	69	33/36
2019 год		
X I областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (живопись)	136	99/37

26 января (I тур) 30–31 марта (II тур)		
XXXIV областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах (оркестры) 10–11 марта	24	17/7
Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Музыкальный спринт» 13–14 апреля	63	35/28
X областной конкурс хореографических коллективов «Радуга танца» 26-27 апреля	46	13/33
Всероссийский конкурс юных скрипачей и виолончелистов 9-10 ноября	55	52/3
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству» 01-30 октября, итоги -ноябрь	196	87/109
IV областной фестиваль-конкурс «Радужный мир искусств»	277	133/144
Всероссийский конкурс юных пианистов 14-15 декабря	114	89/25
2020 год		
Областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (композиция, ДПИ) 25 января (I тур) 1–15 марта (II тур)	Композиция - 33 ДПИ – 97 Всего: 130	19/14 55/42 74/56
«Лучшее учреждение художественного образования детей Челябинской области»	23 ДШИ	6/17
Августовское совещание руководителей и преподавателей образовательных организаций системы культуры Челябинской области	384	174/210
Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей	66 ансамблей (132 чел)	118/14
Областной конкурс педагогического мастерства «От сердца к сердцу»	144	50/94

XXXV областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах 14–15 марта	161	126/35
Областной конкурс «От сердца к сердцу» I этап –март II этап – 14-15 мая 2020 г.	77	29/48
Всероссийский конкурс струнно-смычковых инструментов 14-20 ноября 2020 г.	50	46/4
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 01-30 октября, итоги - ноябрь	134	57/77
Региональный конкурс творческих реферативно-исследовательских работ «Эрудит XXI века», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 01-30 октября	44	19/25
Региональный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» Февраль-июнь, награждение-октябрь	30	26/4
Областной конкурс «Лучшее творческое мероприятие» 1-15 октября	71	37/34
V областной фестиваль-конкурс «Радужный мир искусств» 19-29 декабря 2020 г.	193	71/122
Всероссийский конкурс юных пианистов-концертмейстеров 7-18 декабря 2020 г.	94	78/16
2021 год		
Областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (академический рисунок) I тур – 18-30 января II тур –март-апрель	140	83/57

Областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах (ансамбли) 13–14 марта	55 (276 учащихся)	48/7
Областной конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Радуга танца» 12-15 апреля	36 (350 учащихся)	8/28
Областной конкурс детских хоровых коллективов 26-27 апреля	59 (1207 учащихся)	42/17
Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Музыкальный спринт» 17 мая	71 (112 учащихся)	43/25 + 3 из других регионов РФ
Региональный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» февраль-июнь, награждение – октябрь	30	26/4
Областной конкурс программ, методических работ и учебно-методических комплексов 29 октября	39	17/22
Всероссийский конкурс юных скрипачей и виолончелистов 13-14 ноября	50	44/3 + 3 из других регионов РФ
Областной конкурс-фестиваль учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев, обучающихся по общеразвивающим программам «Радужный мир» 20-27 ноября	197 (400 учащихся)	83/113 + 1 из другого региона РФ
Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству» 20-28 ноября	175	77/98
Областной фестиваль-конкурс творческого мастерства педагогов и концертмейстеров «Вдохновение» 20-28 ноября	113 (219 преподавателей)	63/49 + 1 из другого региона РФ

Всероссийский конкурс юных пианистов 11-12 декабря	114 (133 учащихся)	71/31 + 12 из других регионов РФ
2022 год		
Областной конкурс юных художников им. Н.А. Аристова (живопись) I тур – 29 января-4 февраля II тур –26 марта-29 марта	255	167/88
Конкурс «Эпоха Петра» 11-12 мая	108	46/62
Областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах (оркестры) 12-13 марта	17 (410 обучающихся)	13/4
Областной конкурс «Лучшее учреждение художественного образования детей» I этап – 1 марта-1 мая II этап – 1 мая-1августа	25	11/14
Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Музыкальный спринт» 9 апреля-10 апреля	59 (100 обучающихся)	22/27 + 10 из других регионов РФ
Областной конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Радуга танца» 23-24 апреля	35 (429 обучающихся)	9/26
Областной фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ «Созвучие» 14-15 мая	103 (111 преподавателей и 219 обучающихся)	49/54
Региональный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» февраль-июнь, награждение – ноябрь	25	19/6
Областной смотр-конкурс учебно-методических работ преподавателей детских школ искусств 30 октября	40	26/14

Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству» 16-23 ноября	270	135/135
Областной конкурс-фестиваль учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев, обучающихся по общеразвивающим программам «Радужный мир» 19-27 ноября	202 (422 обучающихся)	95/106 + 1 из другого региона РФ
Всероссийский конкурс юных пианистов 11-12 декабря	156 (133 обучающихся)	112/33 + 11 из других регионов РФ

С 2021 года впервые организованы и проведены конкурсы для преподавателей детских школ искусств – «Вдохновение», конкурс исполнительского мастерства преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ «Созвучие», Областной конкурс «Лучшее творческое мероприятие», Областной смотр-конкурс инновационных образовательных проектов.

Следует отметить, что по окончании каждого конкурсного мероприятия членами жюри проводится методический разбор конкурсных программ, даются рекомендации по совершенствованию исполнительских навыков участников конкурсов.

Подобное представление результатов художественно-творческого поиска педагогов и учащихся детских школ искусств (по видам деятельности) приобретает принципиальное значение, во-первых, в качестве одной из форм коллективной экспертизы профессиональным сообществом качества обучения, во-вторых, как условия развития и реализации творческого потенциала образовательной организации дополнительного художественного образования в целом, в-третьих, выявления одаренных детей.

Однако, вовлеченность обучающихся детских школ искусств (по видам деятельности) требует пристального внимания как со стороны педагогических кадров, так и УМЦ. Не все образовательные организации представляют творческий продукт на областной уровень, в виду отсутствия информации на местах, недостатка финансирования образовательной организации на данные цели, а также профессиональных затруднений педагогических кадров.

Проводимые областные конкурсы педагогического мастерства выявили ряд проблем, связанных с формированием ряда компетенций педагогических работников детских школ искусств Челябинской области.

Перед УМЦ стоит задача по разработке мер, направленных на формирование методических компетенций как через творческие мероприятия, так и через методические.

Реализация мероприятий по участию одаренных детей, имеющих личные творческие достижения, а также сопровождающих лиц в международных и всероссийских творческих конкурсах, творческих сменах центров для одаренных детей, мастер-классах, творческих школах, в том числе проводимых за пределами Челябинской области

В рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди») ГБУ ДПО «УМЦ» реализует мероприятия по участию одаренных детей, имеющих личные творческие достижения, а также сопровождающих лиц в международных и всероссийских творческих конкурсах, творческих сменах центров для одаренных детей, мастер-классах, творческих школах, в том числе проводимых за пределами Челябинской области.

Всего за 2018-2022 годы профинансировано участие в творческих конкурсах, конференциях, концертах за пределами Челябинской области 475 человек, из территорий Челябинской области: г.г. Челябинск, Магнитогорск, Миасс, Златоуст, Южноуральск; Сосновского, Кусинского муниципальных районов.

География участия в творческих мероприятиях разнообразна:

- XXI молодёжные Дельфийские игры России (г. Пермь);
- V Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург» (г. Санкт-Петербург);
- III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова (г. Санкт-Петербург);
- Международный конкурс «Лазурная жемчужина» (г. Сочи);

- IV Открытый Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой (г. Санкт-Петербург);
- Международный Джурджевданский фестиваль детской песни (г. Баня-Лука, Сербия);
- Фортепианный Международный конкурс «CLAVIS 2022» (г. Санкт-Петербург);
- Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция-2022» (Калужская обл., Боровский р-н, д. Петрово);
- XXX Международная Летняя творческая школа «Новые имена» (г. Суздаль);
- Детский культурный форум (г. Москва);
- Вторые Международные детские инклюзивные творческие Игры (г. Ижевск);
- XX международный конкурс «Виват, баян!» (г. Самара);
- VI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара» (г. Новосибирск);
- Международный конкурс инструментального исполнительства «Камертон Competition» (г. Москва).

Участники творческих мероприятий, проводимых за пределами Челябинской области неизменно становились призерами и победителями конкурсов и фестивалей.

Анализ проводимой работы с одаренными детьми за период с 2017 по 2022 годы позволяет сделать выводы о сформированных десятилетиями традициях в организации и проведении творческих мероприятий УМЦ, высоком организационном уровне и профессионализме работников УМЦ в вопросах выявления и поддержки талантливой молодежи.

Данное направление работы способствует формированию творческого потенциала Челябинской области, профессиональной ориентации обучающихся, сохранению и приумножению лучших традиций художественного образования.

1.4. Научно-методическое, информационное обеспечение и сопровождение, аналитическая и информационная деятельность.

Методическое обеспечение и сопровождение деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей Челябинской области осуществляется УМЦ в нескольких направлениях:

– учебно-методическое обеспечение образовательного процесса детских школ искусств (по видам деятельности);

– организация и проведение методических мероприятий;

– информационно-методическое обеспечение;

– социальное партнерство и организация взаимодействия профессионального сообщества.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса детских школ искусств (по видам деятельности)

УМЦ в своей работе использует разнообразные формы методической работы для совершенствования образовательного процесса в ДШИ Челябинской области:

– индивидуальные методические консультации;

– школы передового опыта (работа опорных площадок);

– мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы;

– семинары, практикумы;

– взаимодействие с межрайонными методическими объединениями;

– организация и проведение конкурсов педагогического мастерства;

– разработка и публикация методической продукции.

Ежегодно в рамках школы передового опыта специалистами УМЦ совместно с руководителями и преподавателями Челябинской области обобщается деятельность образовательных организаций дополнительного образования детей – опорных площадок. Тематика проводимых мероприятий отражает практику образовательного процесса детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области:

✓ «Детская школа искусств в социокультурном пространстве (из опыта работы ДШИ №6 г. Магнитогорск);

✓ «Профориентация учащихся детской школы искусств как актуальная тенденция современного художественного образования (из опыта работы Методического объединения детских школ искусств г. Миасса)»;

✓ «Образовательная среда как условие всестороннего развития личности учащихся в детской школе искусств (из опыта работы ДШИ № (г. Челябинск)»;

✓ «Формирование духовно-нравственной культуры учащихся в целостном пространстве детской школы искусств (из опыта работы ДШИ г.Касли)»;

✓ «Педагогические условия организации комфортной учебной деятельности учащихся через создание инновационной образовательной среды (из опыта работы ДШИ №1 г. Магнитогорска)»;

✓ «Организация развивающей образовательной среды в современной школе искусств (из опыта работы ДШИ им. Ф. Липса)»;

✓ «Система работы преподавателей с учащимися в урочной и внеурочной деятельности в рамках проекта «Патриотическое воспитание в условиях ДШИ» (из опыта работы МКУДО «ДШИ» с. Кунашак);

✓ «Информационно-коммуникационные технологии как инструмент организации образовательного процесса» (из опыта работы ДМШ и ДШИ г.г. Екатеринбург, Челябинск, Южноуральск);

• «Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ» (из опыта работы МБУДО «ДШИ» г. Верхний Уфалей;

• «Организация групповой работы с дошкольниками в детской музыкальной школе» (из опыта работы МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»);

• «Стратегии успеха ДШИ как условие инновационного развития» (из опыта работы г. Сатка МБУДО «ДШИ № 2»);

• «Создание единого культурно-образовательного пространства как условие развития личностного потенциала учащегося ДШИ» (из опыта работы МБУДО «ДШИ «Камертон»);

• «Традиции и новации в современной школе искусств

(из опыта работы ДШИ с. Аргаяш;);

• «Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании» (из опыта работы ДШИ №12 г. Челябинск);

По окончании каждого мероприятия в ходе проведения итогового круглого стола участники отмечали практико-ориентированную направленность представленного материала, наполненность выступлений содержанием.

Организация и проведение методических мероприятий

Основная цель методических мероприятий – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества подготовки руководителей и преподавателей детских школ искусств (по видам деятельности) а также работников культуры и искусства Челябинской области.

Результативность данного направления работы УМЦ представлены в табл. 3.

Таблица 3 – Методические мероприятия УМЦ

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Всего методических мероприятий	10	11	7	11	12	11
Количество участников, чел.	593	625	473	424	452	625
в т. ч.: из городских округов из муниципальных районов	 300 293	 379 246	 272 201	 171 248	 166 286	 280 345
из них: преподаватели ДШИ специалисты учреждений культуры руководители	 550 43	 507 118	 222 251	 235 189	 123 90 239	 287 267 71

учреждений культуры						

В связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией с 2020 года семинары проводились с использованием информационно-коммуникационных технологий на платформе Webinar, что позволило увеличить количество участников и расширить географию слушателей.

Традиционно в методических мероприятиях представлены образовательные организации дополнительного образования детей всех 43 муниципальных образований Челябинской области.

К участию в методических мероприятиях УМЦ привлекаются ведущие преподаватели вузов культуры и искусства Челябинской области, городов Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Кургана, Екатеринбурга и других.

Тематика проводимых методических мероприятий отражает текущие потребности практической деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей, учреждений культуры Челябинской области:

- ✓ «Актуальные вопросы современной фортепианной педагогики»;
- ✓ «Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности»;
- ✓ «Организация работы по обеспечению прав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры»;
- ✓ «Проектная деятельность в любительских объединениях декоративно-прикладного творчества – как способ развития творческих способностей мастеров-любителей»;
- ✓ «Современные технологии организации музейного дела»;
- ✓ «Сохранение и развитие сценической культуры народно-хорового исполнительства в системе самодеятельного художественного творчества Урала»;
- ✓ «Методика преподавания образовательных программ хореографического и художественного искусств»;
- ✓ «Повышение эффективности качества библиотечного обслуживания»;

- ✓ «Деятельность культурно-досуговых учреждений Челябинской области по развитию любительского художественного творчества»;
- ✓ «Актуальные вопросы учета и отчетности бюджетного, автономного, казенного учреждения»;
- ✓ «Актуальные вопросы законодательства о закупках»;
- ✓ «Вопросы антитеррористической защищенности в учреждениях культуры»;
- ✓ «Вопросы профилактики коррупционных правонарушений в учреждениях культуры и образовании»;
- ✓ «Актуальные вопросы кадрового делопроизводства в учреждениях культуры»;
- ✓ «Современные проблемы обучения игре на музыкальных инструментах»;
- ✓ «Роль межпредметных связей в освоении дополнительных предпрофессиональных программ»;
- ✓ «Современны проблемы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, хореография, изобразительное искусство, вокал и т.д.)4 «Вопросы кадрового делопроизводства»;
- ✓ «Организация работы методических объединений в образовательном учреждении»;
- ✓ «Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирование устойчивого интереса к обучению»;
- ✓ «Информационно-коммуникационные технологии как инструмент организации образовательного процесса»;
- ✓ «Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования в учреждениях культуры»;

При этом, участники высоко оценивают актуальность и результативность проведенных мероприятий.

Так, средняя оценка удовлетворенности результатами методических мероприятий составляет 95,8%. Самую высокую степень удовлетворенности

(100%) показали методические мероприятия: «Создание тематической композиции: текстиль, глина», «Методика преподавания теоретических дисциплин на современном этапе», «Формирование имиджа учреждения дополнительного образования как средство повышения его конкурентоспособности», «Формирование исполнительских навыков на различных этапах обучения в классе аккордеона, баяна», «Формирование исполнительских навыков на различных этапах обучения в классе скрипки».

Столь высокая оценка была выставлена участниками, благодаря предварительно отработанной программе методических мероприятий со стороны методистов УМЦ с лекторами.

Информационно-методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение образовательных организаций дополнительного образования детей, учреждений культуры Челябинской области осуществляется УМЦ в двух направлениях:

- ✓ публикация методических работ, материалов обобщающего характера;
- ✓ организация работы по созданию баз данных.

Учебно–методический фонд УМЦ составляет 4546 экземпляров, из них:

- программной документации и методической литературы - 4263 экземпляра;
- аудиовизуальных документов 283 экземпляров.

Образовательный процесс детских школ искусств (по видам деятельности) обеспечивается учебно-методическим материалами по наиболее актуальным темам. Учебно-методические материалы публикуются по итогам областных конкурсов методических работ и методических мероприятий.

Таблица 4 – Информационные ресурсы

Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса	Количество экземпляров, точек доступа
Информационно-справочная система «Консультант»	Сетевая версия
ФОНД УМЦ:	
Методическая литература	1465
Учебные планы, учебные программы (в том числе ДПО)	573
Нотные издания	1442
Информационно-методические работы	299
Энциклопедии, справочники, журналы	484

Обеспечение учебными пособиями, учебно-методическими материалами, средствами обучения осуществляется образовательными подразделениями Учебно-методического центра.

Учебно-методическая литература, опубликованная за период 2017-2022г.г.:

Хрестоматии, пособия, сборники статей, методические разработки, сборник работ преподавателей ДШИ 2018 год		
1	Методические рекомендации	Организация учебно-воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ
2	Е.В. Кутепова «Учебно-методическое пособие»	«Особый» ребенок на уроке аккордеона»
3	И.В. Кислицына «Сборник переложений»	«Мои первые песенки. Книжка-раскраска». Сборник переложений для занятий на уроках фортепиано с детьми с задержкой психического развития
4	И.А. Барашева «Учебно-методическое пособие для детей с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении»	«Вокальные упражнения и вокализы»
5	Сборник статей	Формирование духовно-нравственной культуры учащихся в целостном пространстве детской школы искусств (из опыта работы ДШИ г. Касли)
6	Сборник статей	Образовательная среда как условие всестороннего развития личности учащихся в детской школе искусств (из опыта работы ДШИ № 9 г. Челябинск)

7	Сборник статей	Детская школа искусств в социокультурном пространстве (из опыта работы ДШИ №6 г. Магнитогорск)
8	Сборник статей	Профориентация учащихся детской школы искусств как актуальная тенденция современного художественного образования (из опыта работы методического объединения г. Миасс)
9	Сборник работ	Сборник работ по итогам Регионального конкурса творческих реферативно-исследовательских работ «Эрудит XXI века»
2019 год		
10.	Сборник статей (сост. В.А. Шувалова)	Традиции и новации в современной школе искусств (из опыта работы МБУДО «Детская школа искусств Аргаяшского района) Сборник статей
11.	Сборник статей (сост. О.В. Букина)	Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании ДШИ (из опыта работы МБУДО «Детская школа искусств №12» г. Челябинск. Сборник статей
12.	Сборник статей (сост. М.Ю. Краснопольская)	Информационно-коммуникативные технологии как фактор повышения интереса к обучению в детской школе искусств (из опыта работы ДШИ Челябинской области
2020 год		
13	Сборник статей (сост. - Л.Д. Лукманова, отв. за вып. - М.Ю. Краснопольская)	Система работы преподавателей с учащимися в урочной и внеурочной деятельности в рамках проекта «Патриотическое воспитание в условиях ДШИ
Информационно-методические работы 2018 год		
14	Сборник по итогам Областного конкурса учебно-методических работ	Областной конкурс учебно-методических работ
15	Материалы Августовского совещания 2018 г.	«Система художественного образования Челябинской области: точки роста и пути развития (к 100-летию системы дополнительного образования детей в России)».
16	Сборник	«Основные показатели развития ДМШ и ДШИ».
2019 год		

17	Е.В. Абрамова, М.Ю. Краснопольская, С.В. Сычева	Состояние и результаты развития системы художественного образования Челябинской области Материалы августовского совещания руководителей образовательных организаций культуры и искусства Челябинской области
18	М.Г. Будникова	Основные показатели развития детских музыкальных, художественных школ и школ искусств.
2020 год		
19	Е.В. Абрамова, М.Ю. Краснопольская, С.В. Сычева	Состояние и результаты развития системы художественного образования Челябинской области Материалы августовского совещания руководителей образовательных организаций культуры и искусства Челябинской области
20	М.Г. Будникова	Основные показатели развития детских музыкальных, художественных школ и школ искусств.
Программы ***2018 год***		
21	Н.В. Букалова «Сольфеджио»	Программа учебного предмета для учащихся с задержкой психического развития (срок освоения 3 года)
22	Е.В. Кутепова «Аккордеон»	Программа учебного предмета для учащихся с задержкой психического развития (срок освоения 3 года)
23	И.В. Кислицына. Музыкальный инструмент «Фортепиано»	Программа учебного предмета для учащихся с задержкой психического развития (срок освоения 3 года)
24	Л.В. Подольская. «Академический вокал»	Программа учебного предмета для учащихся с задержкой психического развития (срок освоения 3 года)
2019 год		
25	Н.П. Украинцева	Основы импровизации и сочинения .Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» , 7-ми летний срок обучения
26	Н.В. Шитякова	«Основы театрального творчества» Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства (для учащихся с ДЦП), 2-х летний срок обучения

27	А.В. Лебедева	«Хоровой класс». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. (для учащихся с ДЦП), 2-х летний срок обучения
28	А.В. Лебедева	«Слушание музыки и музыкальная грамота» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. (для учащихся с ДЦП), 2-х летний срок обучения)
29	И.А. Жужгина	«Лепка» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (для учащихся с диагнозом «Аутизм) (4-х летний срок обучения)
30	И.А. Жужгина	«Основы изобразительной грамоты и рисования» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (для учащихся с диагнозом «Аутизм) (4-х летний срок обучения)
31	Н.В. Шитякова	«Декоративно-прикладное творчество» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (для учащихся с диагнозом ДЦП) (2-х летний срок обучения)
2020 год		
32	И.А. Юрецкая Л.А. Дробнис	Основы сольного музицирования: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор). Учебная программа для детей с нарушением аутического спектра (4-летний срок обучения)
33	Скачкова И.О	«Основы сольного музицирования: сольное пение». Учебная программа для детей с нарушением аутического спектра (4-летний срок обучения)
34	И. А. Юрецкая	Проект программы «Фортепиано». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей с нарушением аутического спектра (4-х летний срок обучения)
35	А.Г. Абдрахимова	Проект программы «Сольное пение». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей с нарушением аутического спектра (4-х летний срок обучения)

36	Е.В. Агафонова	Проект программы «Синтезатор». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей с нарушением аутического спектра (4-х летний срок обучения)
2021 год		
	Сборник методических материалов (составители: Абрамова Е.В., Мезенцева Л.В.)	Лучшее творческое мероприятие
	Сборник статей (составитель: Леснова Н.Ю.)	Метапредметный подход в современном образовании детских школ искусств
	Абрамова Е.В., Мезенцева Л.В., Сычева С.В.	Состояние и результаты развития системы художественного образования Челябинской области. Материалы августовского совещания руководителей образовательных организаций культуры и искусства Челябинской области
	Ризенко М.А.	Основные показатели развития ДШИ, ДМШ, ДХШ Челябинской области
	Дробнис Л.А.	Проект программы ДПО «Основы музыкальной грамоты» (4-летний срок обучения)
	Шитякова Н.В	Проект программы «Основы театрального творчества». Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства для учащихся с ДЦП (2-летний срок обучения)
	Украинцева Н.П.	Проект программы «Основы импровизации и сочинения». Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (7-летний срок обучения)

	Шитякова Н.В	Проект программы «Декоративно-прикладное творчество». Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся с ДЦП (2-летний срок обучения)
	Жужгина И.А.	Проект программы «Основы изобразительной грамоты и рисование». Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся с с диагнозом «Аутизм» (2-летний срок обучения)
2022 год		
	Фигловская О.А.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные компьютерные технологии»
	Сычёва С.В., Абрамова Е.В., Мезенцева Л.В.	Состояние и результаты развития системы художественного образования Челябинской области. Материалы августовского совещания руководителей образовательных организаций культуры и искусства Челябинской области
	Сабитова А.М.	Основные показатели развития детских музыкальных, художественных школ т школ искусств в разрезе городов и районов Челябинской области
	Полякова И.Ю.	Учебно-методический комплекс учебного предмета «Слушание музыки» (1 год обучения ДМШ и ДШИ)
	Чубурова С.И.	Методическая разработка «Работа над художественным образом произведения в классе фортепиано. Инновационные методы развития образного мышления обучающихся»

	Кравченко С.И.	Учебно-методический комплекс урока по дисциплине «Историко-бытовой танец»
	Зозуля Г.В.	Электронное пособие «Обращение трезвучий» по учебному предмету «Сольфеджио» для 3-го класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»
	Осипова С.Д.	Методическая разработка просветительского тематического мероприятия по сохранению и развитию духовных и культурных традиций «Символы и узоры писанок»
	Зейдак Ю.Ф.	Учебно-методическое пособие по сольфеджио «Моё любимое сольфеджио» для подготовительного или первого класса ДМШ и ДШИ

Кроме этого, УМЦ ежегодно готовит аналитические материалы «Основные показатели развития детских музыкальных, художественных школ и школ искусств» по итогам статистических отчетов 1-ДШИ, а также Областного совещания руководителей и преподавателей образовательных организаций дополнительного образования детей Челябинской области и Областного смотра-конкурса учебно-методических работ.

В ходе проведения областных конкурсов методических работ, выявляются проблемы методического характера, на решение которых направлены усилия, в целях совершенствования методической культуры педагогических работников детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области. К числу таких мероприятий относятся семинары, мастер-классы, совещания.

Информационное обеспечение образовательного процесса детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области

Информационное сопровождение образовательной, методической и творческой деятельности УМЦ осуществляется по нескольким направлениям: методическое, учебное и информационно-аналитическое.

УМЦ ставит перед собой задачу расширения спектра информационных ресурсов как для обучающихся, так и для работников.

В число информационных источников УМЦ входят учебные программы, методические материалы и электронные образовательные ресурсы.

В УМЦ создана и успешно функционирует электронная образовательная среда, обеспечивающая доступ обучающихся к информационным ресурсам-учебным планам, рабочим программам, годовому календарному графику, электронной библиотеке, синхронному взаимодействию участников образовательного процесса. Обеспечен доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам WINDOW.EDU.RU;
- Российское образование Федеральный портал EDU.RU;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection. EDU.RU;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.EDU.RU;
- Приложение «Культура Южного Урала».

УМЦ представляет на своем сайте несколько информационных ресурсов, адресованных педагогическим работникам образовательных организаций дополнительного образования детей, работниками учреждений культуры:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru;
- Российский образовательный федеральный портал edu.ru;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru;

– Федеральный центр информационных образовательных ресурсов fcior.edu.ru;

– БАРС. Мониторинг. Культура;

– Приложение Культура и искусство Южного Урала;

– Госуслуги;

– Министерство культуры Челябинской области;

– Культура Южного Урала;

– Министерство науки и высшего образования Челябинской области.

На сайте УМЦ представлены следующие разделы в целях создания единого информационного пространства образовательных организаций:

– Образование;

– Курсы повышения квалификации;

– Дистанционное обучение;

– Научно-методическая деятельность;

– Информация о деятельности УМЦ по работе с детьми с ОВЗ;

– Конкурсы;

– Печатная продукция;

– Нормативно-правовая база;

– Информация безопасность;

– Противодействие коррупции;

– Электронная библиотека;

– Информация о детских школах искусств (по видам деятельности).

Для осуществления внутреннего мониторинга работы сайта функционирует счетчик посетителей (мониторинг востребованности сайта).

Добавлен онлайн консультант для оперативного взаимодействия посетителей с ответственным лицом УМЦ.

Для привлечения большего внимания к работе УМЦ открыты страницы в социальных сетях: ВКонтакте, Телеграмм, Одноклассники.

С 2022 года УМЦ провел редизайн сайта, изменив структуру, создал удобный и современный интерфейс, доработал функционал страниц и т.д. Данные виды работ позволили улучшить визуальную составляющую сайта;

создать удобство пользования сайтом для посетителей; привести в соответствие с современными тенденциями дизайна сайтов.

Аналитическая и мониторинговая деятельность

Аналитическая деятельность является одним из важнейших направлений деятельности УМЦ. Ежегодно проводятся мониторинги по различным направлениям деятельности образовательных организаций художественного образования Челябинской области:

– Отчет по форме ДПО - № 1 «Автоматизированная информационная система – статистика»;

– Мониторинг о деятельности ДШИ по форме 1-А, 2-А;

– Мониторинг достижения показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы;

– Мониторинг готовности детских школ искусств к новому учебному году;

– Отчеты ДШИ, ДМШ, ДХШ Челябинской области - Отчеты по форме ДШИ-1;

– Основные показатели развития ДМШ, ДШИ, ДХШ в разрезе городов и районов Челябинской области;

– Федеральная информационная система Федеральный реестр дополнительного образования (ФИС ФРДО);

– Мониторинг о потребности в кадрах ДШИ Челябинской области;

– Мониторинг оснащенности ДШИ музыкальными инструментами и звуковым оборудованием;

– Мониторинг «Культура» в системе АИС;

– Мониторинг сведений о детях-инвалидах, детях, находящихся в трудной жизненной ситуации, детях с ОВЗ, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в детских школах искусств, находящихся в

ведении органов управления культурой муниципальных образований Челябинской области;

– Мониторинг о кадровой обеспеченности духовых отделений детских школ искусств;

– Мониторинг «Информация о реализации дополнительных общеобразовательных программ по музыкальному инструменту «Гармонь»;

– Мониторинг «Информация по подключению по Пушкинской карте ДШИ»;

– Мониторинг «Оснащенность ДШИ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами»;

– Мониторинг «Ноты Брайля» «Предмет оснащения ДШИ нотами, напечатанные шрифтом Брайля»;

– Мониторинг «О деятельности учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры субъекта РФ по обеспечению культурных благ для инвалидов»;

– Мониторинг «О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в ДШИ».

В разряд аналитических материалов вошло научное исследование Я. Т. Жакуповой, заведующей отделом организации научной работы и международного сотрудничества ГБОУ ВО «Южно–Уральский Государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», кандидата психологических наук, доцента, посвященное проблеме диагностики творческой одаренности и дальнейшей профессиональной ориентации одаренных детей и талантливой молодежи. В ходе исследования был разработан и практически реализован измерительный инструментарий, направленный на выявление уровня творческой одаренности детей и молодежи.

Социальное партнерство и организация взаимодействия профессионального сообщества

В целях повышения качества оказания услуг УМЦ осуществляет взаимодействие с различными субъектами социального партнерства:

– Методические объединения (далее – МО) детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области;

– образовательные организации высшего и среднего профессионального образования;

– образовательные организации дополнительного художественного образования Челябинской области;

– государственные и муниципальные библиотеки, музеи, театры;

– Федеральные центры непрерывного образования;

– органы управления культуры муниципальных образований Челябинской области;

– методические центры по художественному образованию регионов Российской Федерации;

Социальное партнерство осуществляется по нескольким направлениям:

✓ методическое взаимодействие с педагогическими коллективами Методических объединений детских школ искусств Челябинской области;

✓ организация и проведение областных и Всероссийских творческих мероприятий;

✓ решение административно-управленческих задач на уровне органов исполнительной власти муниципальных образований в сфере культуры;

✓ обмен опытом, консалтинговое взаимодействие на уровне региональных методических служб Урало-Сибирского региона;

✓ координация деятельности методических центров Государственных учреждений культуры Челябинской области в рамках реализации Национального проекта «Творческие люди»;

✓ организационно-управленческое обеспечение взаимодействия с Федеральными центрами непрерывного образования работников культуры и искусства Челябинской области;

✓ организация и проведение мониторинговой деятельности.

Методические объединения ДШИ (по видам деятельности) муниципальных образований Челябинской области (далее-МО)

№ п/п	Наименование Методического объединения	Руководитель Методического объединения	Адрес, телефон
1.	Методическое объединение детских школ искусств Копейского городского округа	Смольянова Ирина Викторовна, директор МУДО «ДМШ № 1» г. Копейск	г. Копейск, ул. Ленина, 53 8(35139)36567
2.	Методическое объединение детских школ искусств Еманжелинского муниципального района	Цибульская Елена Александровна, директор МБОУДО «ДШИ №1» г. Еманжелинск	г. Еманжелинск, ул. Фрунзе, 58 8(35138)22992
3.	Методическое объединение детских школ искусств городов Южноуральска, Пласта, Еманжелинска, Коркино, Троицка, поселков Увельского, Зауральского, Еманжелинки, Красногорского, Еткуля, Коелги, Бобровки, Первомайского	Траутер Елена Эмильевна, директор МАУДО «ДШИ» г. Южноуральск	г. Южноуральск, ул. Куйбышева, 38 8(35134) 42742
4.	Методическое объединение детских школ искусств Сосновского муниципального района	Моисеева Ольга Михайловна, директор МБУДО «ДШИ» п. Рощино	п. Рощино, ул. Ленина, д. 9
5.	Методическое объединение детских школ искусств Миасского городского округа	Жилина Татьяна Юрьевна, преподаватель МБУДО «ДШИ №3 им. В.А. и В.Я. Лопатко» г. Миасс	г. Миасс, ул. Донская,15
6.	Методическое объединение преподавателей детских школ искусств Нагайбакского района	Полякова Ирина Юрьевна, преподаватель МКОУДО «ДШИ» с. Фершампенуаз	с. Фершампенуаз, ул. Блюхера, 42
7.	Методическое объединение детских школ искусств Агаповского, Кизильского муниципальных районов	Ершова Василиса Евгеньевна, директор МКУДО «Агаповской ДШИ»	с. Агаповка, ул. Пролетарская, 44 8(35140) 2-01-19
8.	Методическое объединение преподавателей дополнительного образования,	Васильева Евгения Геннадьевна, директор МБУДО «ДШИ «Камертон»	г. Магнитогорск, ул. Труда, д. 14/1 8 (3519) 317376

	подведомственных управлению культуры администрации г. Магнитогорска	г. Магнитогорска	
9.	Методическое объединение детских школ искусств Саткинского муниципального района	Дмитриева Татьяна Петровна, директор МБОУДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала» г. Сатка	г. Сатка, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10 8(35161) 4-20-27
10.	Методическое объединение детских школ искусств Карталинского, Брединского, Чесменского, Варненского муниципальных районов	Постолова Татьяна Анатольевна, директор МУДО «ДШИ» г. Карталы	г. Карталы, ул. Пушкина, д. 26 8(35133) 72050
11.	Методическое объединение детских школ искусств Верхнеуральского муниципального района	Карачаушева Наталья Александровна, преподаватель МКУДО «ДШИ» г. Верхнеуральск	г. Верхнеуральск, ул. Еремина, д.41 8(35143)2-25-46
12.	Методическое объединение детских школ искусств Ашинского муниципального района	Саблина Наталья Степановна, директор МБУДО «ДШИ» г. Аша	г. Аша ул. Советская, 24А
13.	Методическое объединение детских школ искусств Красноармейского муниципального района	Бабина Татьяна Анатольевна, директор МБУДО «ДШИ» с. Бродокалмак	с. Миасское, ул. Пионера, 41,
14.	Методическое объединение детских школ искусств Златоустовского городского округа	Зуева Светлана Владимировна, зам. директора МБУДО «ДМШ №2» г. Златоуст	г. Златоуст, ул. Дворцовая, д.12
15.	Методическое объединение детских школ искусств Катав-Ивановского МР, Усть-Катавского ГО	Талипова Надежда Михайловна, директор МКУДО «ДМШ» г. Усть-Катав	г. Усть-Катав, мкр-3, д.8а
16.	Методическое объединение детских школ искусств Чебаркульского ГО, Чебаркульского, Уйского муниципальных районов	Шмайлова Лидия Юрьевна, директор МБУДО «ДШИ» г. Чебаркуль	г. Чебаркуль, ул. Советская, 45
17.	Методическое объединение детских школ искусств Верхнеуфалейского ГО, Кыштымского ГО, Нязепетровского, Кунашакского, Аргаяшского муниципальных районов	Неганова Наталья Владимировна, директор МБУДО «ДШИ» г. Верхний Уфалей	г. Верхний Уфалей, ул. К. Маркса, 135 а/я 5 8(351-64) 21617

18.	Городской ресурсный центр детских школ искусств города Челябинска	Морозова Галина Ивановна, ведущий специалист-эксперт Управления культуры Администрации города Челябинска	г. Челябинск, ул. Цвиллинга,7 8(351)266-69-86

Приоритетные направления взаимодействия УМЦ и МО:

– повышение профессиональной компетентности работников культуры Челябинской области;

– повышение эффективности функционирования и развития образовательных процессов;

– координация методической деятельности;

– изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

– выявление и поддержка одаренных детей;

– методическое сопровождение внедрения системы наставничества и кураторства;

– аналитическая и мониторинговая деятельность по реализации мероприятий системы наставничества и кураторства, профессиональной ориентации обучающихся;

– информационная деятельность.

Основными направлениями работы методических объединений являются: «Одаренные дети», «Сохранение исполнительских традиций на духовых и русских народных инструментах», «Эстетическое образование», «Учебно-методическое обеспечение», «Воспитательная работа».

Деятельность методических объединений строится в соответствии с приоритетами современной образовательной политики:

– особое внимание направлено на опыт работы преподавателей, реализующих предпрофессиональные программы;

– изучение, обобщение педагогического опыта;

– концертно-творческая деятельность, направленная на сохранение и развитие исполнительских традиций на музыкальных инструментах;

– воспитательная работа, направленная на воспитание патриотизма, толерантности, общечеловеческих ценностей;

– особенности работы с детьми с ОВЗ.

УМЦ ежегодно обобщает передовой опыт работы МО детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области. Так, в рамках школ передового опыта педагогам детских школ искусств (по видам деятельности) были представлены результаты работы методических объединений образовательных организаций системы культуры Челябинской области:

– МУ ДО «Тимирязевская ДШИ» (п. Тимирязевский) «Метапредметный подход в современном образовании Детских школ искусств»;

– МБУДО «ДШИ» (г. Верхний Уфалей) «Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ»;

– МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» (г. Снежинск) «Организация групповой работы с дошкольниками в детской музыкальной школе»;

– МКУДО «Брединская ДШИ» (п. Бреды) «Взаимосвязь традиций и инноваций как фактор развития и просветительской деятельности детской школы искусств».

Однако, работа Методических объединений не включает в себя работу по профессиональной ориентации обучающихся ДШИ (по видам деятельности), наставничеству и кураторству. Недостаток педагогических и управленческих кадров системы художественного образования определяет дальнейшее направление развития образовательных организаций системы культуры.

Внедрение системы наставничества и кураторства в сфере дополнительного художественного образования Челябинской области должно стать одним из приоритетных направлений работы МО.

В целях координации деятельности Методических объединений был создан коллективный орган управления – Совет директоров (руководителей)

Методических объединений детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области и организована работа областных методических секций преподавателей.

В число методических секций преподавателей вошли инициативные и высоко профессиональные кадры детских школ искусств муниципальных образований Челябинской области.

Цель работы методических секций преподавателей детских школ искусств (по видам деятельности): организация и координация методической деятельности педагогических кадров, направленная на совершенствование содержания, организации и методов обучения.

УМЦ ведет активное взаимодействие с образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования Челябинской области.

Образовательные организации высшего и среднего профессионального образования Челябинской области

Наименование образовательной организации	Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации	Адрес, телефон
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»	Ректор Сизова Елена Равильевна	г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 41 8(351) 263-34-61
ГБОУ ВО Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»	Ректор Сокольвяк Наталья Леонидовна	Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д.22 8(35119) 42-30-08
ГБПОУ Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств»	Директор Праздникова Ольга Сергеевна	Челябинская область, г. Озерск, ул. Космонавтов, д.10 8 (35130) 4-47-87
ГБПОУ Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»	Директор Сквирская Мария Владимировна	Челябинская область, г. Миасс, ул. Орловская, д.11 8(3513) 55-50-33
ФГБОУ ВО «Челябинский	И.о ректора	г. Челябинск, ул.

государственный институт культуры»	Синецкий Сергей Борисович	Орджоникидзе, д. 36а

Совместная деятельность УМЦ и организаций высшего и среднего профессионального образования осуществляется на основе заключенных договоров на проведение творческих мероприятий.

В рамках проведения конкурсов, фестивалей ведущие преподаватели и специалисты высших и средних профессиональных образовательных организаций осуществляют организационно-методическое сопровождение:

– принимают участие в разработке положений конкурсов, фестивалей;

– проводят методический разбор по результатам проведенных конкурсных мероприятий;

– являются членами жюри всероссийских, областных конкурсов;

– осуществляют рецензирование методической продукции в рамках конкурсов методических работ.

Кроме того, материальная база профессиональных образовательных организаций Челябинской области является площадкой для проведения творческих мероприятий для детей и юношества сферы культуры Челябинской области.

1.5. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса УМЦ создана и развивается материально-техническая база, включающая в себя ресурсы такие как: учебные и вспомогательные помещения, аварийно-спасательный комплекс, компьютеры, оргтехника, множительная техника, средства связи, библиотечный фонд, программное обеспечение.

Учебно-материальная УМЦ база поддерживается в рабочем состоянии посредством:

– периодического контроля состояния учебных аудиторий, рабочих кабинетов, служебных и вспомогательных помещений с точки зрения

функциональной пригодности, эксплуатационных характеристик, безопасности и охраны труда;

– проведение регулярного технического обслуживания и модернизации оборудования и оргтехники;

– развития существующих и внедрения новых информационных и дистанционных технологий;

– соблюдения требований в области охраны труда и санитарно-эпидемиологического благополучия.

При осуществлении образовательной деятельности используются необходимые материально-технические средства, методические разработки, учебные пособия, автоматизированные обучающие системы.

Аудиторный фонд Учебно-методического центра соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Аудитории оборудованы системами вентиляции, кондиционирования и пожаротушения.

УМЦ располагает помещением общей площадью 591,1 м^2, закрепленным Договором безвозмездного пользования от 28 августа 2015 г. №1 (заключен с ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества.). В распоряжении УМЦ: 2 учебных класса методический кабинет, кабинет для бухгалтерии, 5 кабинетов для сотрудников.

В течение 2017-2022 г. года был произведен текущий ремонт на сумму 749 545,50 рублей за счет внебюджетных средств. За период 2017-2022 года были отремонтированы все учебно-административные помещения УМЦ, что позволило создать наиболее комфортные условия для реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. Приобретено учебно-вспомогательное оборудование на сумму 196 861 рублей за 5 лет 2017-2022 г.г. из бюджетных и внебюджетных источников.

Общие выводы

Характеристика сферы культуры Челябинской области (числа учреждений, их кадрового состава) задает необходимость институционального компонента, осуществляющего методическое обеспечение деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей и повышение квалификации соответствующих специалистов. Масштаб и интенсивность деятельности УМЦ подтверждает наличие социального заказа учреждению, обусловленного общими тенденциями развития сферы культуры:

– декларацией необходимости сохранения и развития системы дополнительного образования детей, поддержки и сопровождения одаренных детей;

– реализацией образовательных программ дополнительного предпрофессионального образования в сфере искусств;

– разработкой и внедрением в практику учреждений культуры профессиональных стандартов;

Обозначая текущее состояние деятельности УМЦ, необходимо констатировать:

– достаточный уровень компетентности коллектива учреждения, ориентированного на решение актуальных задач по созданию условий для развития системы художественного образования, обучения кадров работников культуры и искусства Челябинской области;

– использование широкого арсенала организационных форм методического обеспечения и сопровождения образовательных организаций дополнительного образования детей Челябинской области;

– регулярность и результативность работы по организации и проведению методических мероприятий, нацеленных на повышение квалификации и обмен опытом, их востребованность, актуальность тематики и признание специалистами культуры Челябинской области;

– масштаб работы по организации и проведению конкурсов, фестивалей для учащихся детских школ искусств (по видам деятельности) определяющей

основания для выявления и поддержки одаренных детей, осуществления экспертизы качества подготовки в образовательных организациях дополнительного образования детей Челябинской области;

– эффективную практику социального партнерства и взаимодействия с методическими объединениями, колледжами, вузами культуры и искусств Челябинской области, Федеральными центрами непрерывного образования, задающую предпосылки развитию системы художественного образования региона.

Вместе с тем, необходимо выделить и ряд проблем, задающих основные направления и соответствующие мероприятия по реализации программы развития учреждения:

– актуализация и расширение тематики дополнительных образовательных программ при учете приоритетов, целей и задач, декларированных на федеральном («Основы государственной культурной политики», «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года») и региональном уровнях (Постановление Правительства Челябинской области от 16 декабря 2020 года № 684-ПО государственной программе Челябинской области "Развитие культуры в Челябинской области" (с изменениями на 10 августа 2022 года);

– обеспечение вариативности при организации процесса реализации образовательных программ, направленной на индивидуальную траекторию профессионального развития слушателей (модульная структура, накопительная система);

– координация методического обеспечения и сопровождения с методическими службами областных учреждений культуры Челябинской области (проведение методических мероприятий в рамках научных конференций, творческих форумов, организуемых Министерством культуры Челябинской области);

– сохранение и развитие кадрового потенциала УМЦ (переход на эффективный контракт; привлечение внебюджетных источников финансирования);

– развитие материально-технической базы (проведение ремонта помещений; приобретение учебного, компьютерного оборудования, программного обеспечения; обновление основных средств учреждения);

– пополнение фонда методического кабинета специализированной учебной, методической, справочной литературой в соответствии с образовательными программами;

– расширение источников финансирования

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ГБУ ДПО «УМЦ» НА ПЕРИОД 2023-2028 гг.

	Направления	Поставленные задачи	Ожидаемый результат	Способы решения поставленных задач
1	2	3	4	5
1.	**Нормативная регламентация деятельности УМЦ**	Создание организационно-правовых механизмов развития и функционирования ГБУ ДПО «УМЦ»	Соответствие нормативно-правовой базы условиям, обеспечивающим развитие учреждения	− актуализация локальных нормативных актов, регламентирующих взаимоотношения участников образовательного процесса; − совершенствование нормативных разрабатываемых документов в соответствии с требованиями законодательства, определяющих функции сотрудников учреждения и порядок организации административно-хозяйственной деятельности.
2	**Проект «Развитие кадрового потенциала»**	Обеспечение УМЦ кадрами с высоким уровнем профессиональной компетенции, позволяющей продуктивно выполнять свои	Профессиональная компетентность сотрудников УМЦ	− организация повышения квалификации работников УМЦ в соответствии с нормативными требованиями; − совершенствование системы стимулирования сотрудников УМЦ; − сохранение и развитие кадрового потенциала УМЦ путем привлечения

		должностные обязанности		внебюджетных источников от различных видов деятельности − совершенствование оплаты труда, ориентируемое на достижение показателей деятельности УМЦ; − создание комфортных условий труда для повышения производительности труда работников УМЦ.
3	**Проект «Методический ресурс» (педагогическое сопровождение)**	Создание условий для развития профессиональной компетентности преподавателей и руководителей системы художественного образования Челябинской области	Обеспечение качества проведения методических мероприятий, востребованность их результатов в образовательной деятельности	− проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессионального мастерства преподавателей образовательных организаций; − использование дистанционных форм проведения методических мероприятий; − организация и проведение выездных методических мероприятий в территории Челябинской области; − организация и проведение выездных методических консультаций для преподавателей детских школ искусств (по видам деятельности) с ведущими преподавателями вузов: − проведение мониторинга качества методических мероприятий
4	**Проект «Научно-психолого-педагогические**	Актуализация образовательных	Обеспечение качества реализации образовательных	−вариативность организации и содержания образовательных программ, направленная на индивидуальную

	знания»	проектов в соответствии с требованиями профессиональных стандартов	проектов дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации), привлекательность для слушателей	траекторию профессионального развития обучающихся; − формирование учебно-программного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса; − реализация в образовательном процессе современных методик и инновационных педагогических технологий; − осуществление мониторинга качества образовательных услуг.
5.	**Проект «Эффективная инфраструктура»** (Организационно-экономические отношения)	Совершенствование организационно-экономических механизмов деятельности УМЦ, формирование экономической основы развития учреждения в современных социально-экономических условиях	Увеличение показателей эффективности использования финансовых, трудовых ресурсов и основных средств	− ориентация на запросы обучающихся в рамках реализации ДПОП; − реализация творческих проектов с обновленным содержанием и условиями; − использование технологий фандрайзинга при реализации мероприятий; − создание условий для привлечения внебюджетных средств.
6	**Проект «Медиамаркетинг»**	Формирование системы	Увеличение числа уникальных	− совершенствование содержательной части сайта;

	(Информационно-цифровое обеспечение деятельности)	информационных ресурсов, обеспечивающих деятельность УМЦ и его взаимодействие с образовательными учреждениями, учреждениями культуры, специалистами культуры и искусства Челябинской области	посещений, количества отзывов пользователей сайта; − Публикация методических работ УМЦ; − Обобщение опыта работы педагогических и руководящих работников, использующих ИТ в учебном процессе	− web-аналитика сайта УМЦ; − подготовка, издание и распространение изданий методических материалов УМЦ; − актуализация информации основных разделов сайта УМЦ; − пополнение фонда методического кабинета специализированной учебной, методической, справочной литературой, в соответствии с учебными программами; − формирование информационно-цифровой культуры сотрудников; − Интернет-форумы, конкурсы ИТ, научно-практические конференции по защите проектов и т. д.; − организация методической копилки использования ИТ в образовательном процессе; − работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием ИТ-технологий; − пополнение фонда электронной библиотеки на сайте УМЦ.
7.	**Проект «В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить»**	Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней	Готовность обучающегося к осознанному выбору и освоению дальнейшей	− организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и др.);

		профессиональной ориентации обучающихся	профессии с учётом склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей	− компенсация расходов по участию одаренных детей в творческих мероприятиях за пределами Челябинской области; − организация консультативной помощи ведущих специалистов вузов и колледжей учащимся, направленной на творческую самореализацию; − организация и проведение конкурса «Юные дарования» и церемонии награждения одаренных учащихся и их наставников; − формирование и ведение баз данных профориентированных обучающихся
8.	**Проект «Целевая модель наставничества»**	Выявление, поддержка и сопровождение профориентированных обучающихся образовательных организаций художественного образования. Адаптация молодых сотрудников к	– увеличение количества профориентированных обучающихся ДШИ (по видам деятельности); – увеличение абитуриентов в областных вузах/колледжах; – более высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую	– внедрение системы кураторства и наставничества; – ведение персонифицированного учета профориентированных обучающихся; – организация работы Методических объединений муниципальных образований Челябинской области как площадок системы наставничества и кураторства; – поддержка деятельности наставников, оказывающих практическую помощь работникам в приобретении необходимых профессиональных

		деятельности в учреждении, приобщение к жизни коллектива, к новым условиям жизнедеятельности, ориентирование на усвоение положительных традиций, обучение молодых сотрудников профессиональному мастерству, формам и методам работы, повышение квалификации	работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала.	компетенций и успешной социализации; – использование супервизии, формального, неформального, ситуационного наставничества; – использование методов и техник наставничества («сопровождение», «посев», «катализация», «показ», «сбор урожая»); – использование принципов обратной связи: позитивная направленность, конкретность, безоценочность, активность, своевременность.
9.	**Материально-техническая база**	Совершенствование материально-технической базы УМЦ	Развитие материально-технической базы, соответствующей целям и задачам деятельности УМЦ	− улучшение материально- технической базы учебных кабинетов: приобретение мультимедийного оборудования в учебные классы; − ремонт помещений: туалетная комната, кабинет № № 411, 414; − ежегодный мониторинг состояния пожарно-технического, сантехнического оборудования;

				− ежегодный мониторинг соответствия материально-технических условий доступности инвалидов и лиц с ОВЗ; − плановое проведение профилактических работ, направленных на безопасность, антитеррор и доступность инвалидов и лиц с ОВЗ.

3. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

	Планируемые действия	Сроки проведения	Исполнитель
1	3	4	5
1. Нормативная регламентация деятельности УМЦ			
1.1.	Совершенствование нормативно-правовой базы, регламентирующей основные направления деятельности УМЦ	ежегодно	Директор
1.2.	Корректировка должностных инструкций сотрудников УМЦ		
1.3.	Корректировка локальных актов по организации образовательной деятельности УМЦ		
2. Проект «Научно- психолого-педагогические знания» (образовательная деятельность)			
2.1.	Разработка и корректировка учебных планов, графиков образовательного процесса УМЦ	ежегодно	Директор, начальник отдела ДПО, методисты
2.2.	Расширение спектра образовательных услуг для работников культуры и искусства	2023–2028	Начальник отдела ДПО, методисты
2.3.	Формирование банка учебно-программного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса	ежегодно	Начальник отдела ДПО, методисты
2.4.	Разработка механизма внутренней оценки качества образовательных услуг	2023	
2.5.	Проведение мониторинга качества образования слушателей КПК	ежегодно	

2.6.	Установление соответствия содержания образовательных программ нормативным требованиям	ежегодно	начальник отдела ДПО Методисты
3. Проект «Методический ресурс» (педагогическое сопровождение)			
3.1.	Совершенствование содержания методических мероприятий при помощи веб-технологий в режиме прямой трансляции	2023–2028	Методисты
3.2.	Организация и проведение выездных методических мероприятий в муниципальных образованиях Челябинской области : проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков и т.д.	ежегодно	Методисты
3.3.	Организация и проведение выездных методических консультаций для преподавателей детских школ искусств (по видам деятельности) с ведущими преподавателями вузов и колледжей	ежегодно	Методисты
3.4.	Проведение мониторинга качества методических мероприятий.	ежегодно	Методисты
3.5.	Методическое сопровождение мероприятий по внедрению системы наставничества и кураторства	ежегодно	Методисты
3.6.	Методическое сопровождение работы методических секций преподавателей детских школ искусств (по видам деятельности) Челябинской области	ежегодно	Методисты
3.7.	Формирование плана работы методических секции преподавателей детских школ искусств	ежегодно	методисты
3.8.	Создание единой образовательно-методической среды в рамках деятельности методических секций: проведение областных методических мероприятий по изучению и обобщению передового педагогического опыта с использованием информационно- программных ресурсов, различных технологий взаимодействия	ежегодно	методисты
3.9.	Организационно-методическое сопровождение работы Методических объединений детских школ искусств Челябинской области	ежегодно	Директор, методисты

4. Проект «В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить» (Успех каждого ребенка)			
4.1.	Организация творческой деятельности обучающихся – проведение творческих мероприятий: • Всероссийский конкурс юных пианистов (солисты, фортепианные ансамбли, концертмейстеры); • Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (солисты, ансамбли, оркестры); • Всероссийский конкурс юных художников имени Н.Аристова (живопись, рисунок, композиция); • Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Музыкальный спринт»; • Областной конкурс детских хоровых коллективов; • Областной конкурс «Радуга танца»; • Областной конкурс «Путь к мастерству»; • Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах; • Областной конкурс-фестиваль учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев, обучающихся по общеразвивающим программам «Радужный мир искусств»;	ежегодно	Директор, методисты
4.2.	Компенсация расходов по участию одаренных детей в творческих мероприятиях за пределами Челябинской области	ежегодно	Методисты
4.3.	Организация и проведение регионального фестиваля победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» и церемонии награждения одаренных учащихся	ежегодно	Методисты
4.4.	Проведение регионального этапа Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	ежегодно	Методисты

4.5.	Формирование и ведение баз данных профориентированных обучающихся	ежегодно	Методисты
4.6.	Проведение экспертизы на получение звания « Образцовый коллектив Челябинской области»	ежегодно	Методисты
4.7.	Проведение экспертизы на получение премии Губернатора Челябинской области одаренным детям	ежегодно	Методисты
4.8.	Организация и проведение консультаций одаренным учащимся ведущими преподавателями образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования	ежегодно	Методисты
4.9.	Информационная поддержка мероприятий по внедрению системы наставничества ,кураторства и профессиональной ориентации обучающихся детских школ искусств Челябинской области: размещение информации на сайте УМЦ ; проведение конкурса на лучшую организацию профориентационной работы в ДШИ, ДХШ, ДМШ	ежегодно	Методисты
5. Проект «Развитие кадрового потенциала»			
5.1.	Организация повышения квалификации работников УМЦ в соответствии с профессиональными стандартами, требованиями пожарной безопасности, охраны труда	ежегодно	Директор
5.2.	Совершенствование системы стимулирования сотрудников УМЦ	В течении года	Директор
5.3.	Сохранение и развитие кадрового потенциала УМЦ путем привлечения внебюджетных источников от различных видов деятельности	2023–2028	Директор
5.4.	Создание условий для профессионального роста работников культуры и искусства Челябинской области: проведение мастер-классов, круглых столов, консультаций	ежегодно	Методисты

5.5.	Повышение качества реализуемых программ дополнительного профессионального образования, посредством привлечения специалистов ведущих образовательных организаций Российской Федерации	ежегодно	Методисты
5.6	Выявление потребности в освоении программ дополнительного профессионального образования: проведение мониторингов востребованности программ дополнительного профессионального образования	ежегодно	Методисты
5.7.	Проведение конкурсов педагогического и исполнительского мастерства: « От сердца к сердцу» и «Вдохновение»	ежегодно	Директор, методисты
6. Проект «Медиамаркетинг» (информационно-цифровое обеспечение деятельности)			
6.1.	Актуализация информации сайта – автоматизация делопроизводства УМЦ; – обеспечение автоматизации процессов контроля, коррекции результатов деятельности	ежегодно	Методисты
6.2.	Разработка и внедрение рекомендаций по инклюзивному образованию	ежегодно	Методисты
6.3.	Вовлечение всех участников образовательного процесса в активное использование возможностей ИТ	в течении года	Директор методисты
6.4.	Организация методической копилки использования ИТ в образовательном процессе	2025-2028	Методисты
6.5.	Обобщение опыта работы педагогических работников , использующих ИТ в учебном процессе (круглый стол, семинар, сетевые образовательные сообщества, вебинары, публикации)	2026-2028	Методисты
7. Проект «Эффективная инфраструктура» (организационно-экономические отношения)			
7.1.	Ремонт помещений УМЦ: туалетная комната, кабинет № № 411, 414	2023-2027	Директор
7.2.	Улучшение материально- технической базы учебных кабинетов: приобретение мультимедийного оборудования в учебные классы	2023-2028	Директор

7.3.	Пополнение фонда методического кабинета специализированной учебной, методической, справочной литературой, в соответствии с образовательными программам	2023-2028	Директор
7.4.	Корректировка Положения об оплате труда	ежегодно	Директор
7.5.	Корректировка локальных актов по образовательной деятельности	ежегодно	Директор
8. Проект «Целевая модель наставничества»			
8.1.	Внедрение системы наставничества и кураторства в художественное образование Челябинской области	2023	Директор, методисты
8.2.	Формирование банка наставников в образовательных организациях системы культуры Челябинской области	2023-2028	Директор, методисты
8.3.	Формирование и ежегодная актуализация банка данных наставляемых в образовательных организация х системы культуры Челябинской области	2023-2028	Директор, методисты
8.4.	Методическое сопровождение внедрения системы кураторства в образовательных организациях системы культуры Челябинской области	2023-2028	Директор, методисты
8.5.	Методическое сопровождение профориентационных мероприятий на уровне Методических объединений детских школ искусств Челябинской области	2023-2028	Директор, методисты
8.6.	Изучение и распространение передового опыта работы образовательных организаций по профессиональной ориентации обучающихся детских школ искусств (по видам деятельности)	2024-2028	Директор, методисты

9. Материально-техническая база			
9.1.	Плановое проведение профилактических работ, направленных на безопасность, антитеррор и доступность инвалидов и лиц с ОВЗ	Ежегодно	Начальник хозяйственного отдела
9.2.	Ремонт помещений: туалетная комната, кабинет № № 411, 414	2024-2027	Начальник хозяйственного отдела
9.3.	Ежегодный мониторинг состояния пожарно-технического, сантехнического оборудования	ежегодно	Начальник хозяйственного отдела
9.4.	Ежегодный мониторинг соответствия материально-технических условий доступности инвалидов и лиц с ОВЗ	ежегодно	Начальник хозяйственного отдела
9.5.	Приобретение мультимедийного оборудования в учебные классы	2024-2026	Начальник хозяйственного отдела