**Методические рекомендации**

**по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся ДШИ (по видам деятельности)**

Федеральным законом N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" предусмотрена реализация в ДШИ (по видам деятельности) дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями, одной из основных задач которых, является «выявление одарённых детей, их подготовка к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях». На решение этой задачи направлена система профориентации обучающихся в ДШИ (по видам деятельности)(далее ДШИ).Профориентационные мероприятия направленны на выявление личностных особенностей, интересов и способностей обучающихся с целью оказания им помощи в выборе профессии, наиболее соответствующей их индивидуальным возможностям.

Следуя основным тенденциям в области профориентации и в целях реализации психолого – педагогической поддержки самоопределяющейся личности, работу по профориентации в ДШИрекомендуется организовать по следующим направлениям:

* Профессиональная информация;
* Профессиональное воспитание;
* Профессиональная консультация.

**Профессиональная информация**включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах.

**Профессиональное воспитание**включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей.

**Профессиональное консультирование**– изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация носит индивидуальный характер.

Профориентационная работа в ДШИ должна быть организована с учетом возрастных особенностей обучающихся и включать материалы по принципу преемственности с постепенным усложнением по уровням сложности, предусмотренным учебной программой. Так выявление наиболее перспективных обучающихся, их ранняя профориентация, должна происходить уже в младших классах ДШИ, что даст реальную возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Чтобы результат профориентационной работы в ДШИбыл устойчивым и более эффективным, работа должна быть систематической и идти по четырём направлениям:

* информационная работа в школе,
* работа с преподавателями,
* работа с родителями,
* работа с обучающимися.

**Информационная работа в школе.**

Информационную работу в ДШИможно выстроить в следующем направлении:

1) Наглядная информация. В коридорах, рекреациях оформить яркие, современные, познавательные информационные стенды, которые будут акцентировать внимание на привлекательных сторонах музыкальной, художественной деятельности или профессии. Например, стенд «Взгляд в будущую профессию», «Выпускник - вперед», «Мой путь в профессию», где ярко, наглядно будет рассказано одостиженияхобучающихся и преподавателей школы, интересные факты биографий музыкантов, художников, хореографов, конкурсных выступлений, дальнейшей судьбе выпускников школы, выбравших искусство своей профессией.Можно создать отдельный стенд, который будет рассказывать о творческой жизни коллективов музыкального училища, института, академии или консерватории. Рекомендуется разместить на таком стенде адреса сайтов, на которыхобучающиеся школы имели бы возможность познакомиться с работой отделений, успехами студентов на конкурсах, информацией о концертах. В свободном доступе может быть телефон колледжей, вузов с Ф.И.О. консультанта по профориентации и планированию будущей карьеры, к которому могли бы обратиться с вопросами учащиеся и родители.

2) Визуальная информация. При технической возможности в фойе школы можно демонстрировать небольшие смонтированные видеоролики о прошедших мероприятиях,видеозарисовки о выпускниках, преподавателях школ и образовательных учреждений, анонсировать деятельность различных отделений ДШИ.

**Работа с преподавателями школы.**

Консультативная работа с преподавателями строится на постоянной основе. Необходимо постоянно обогащать знания преподавателей современными методиками по работе с профориентированными обучающимися: проводить тематические педсоветы, производственные совещания с приглашением специалистов управления культуры. Педагогам поможет проведение методических советов, семинаров, практикумов с рассмотрением вопросов методики профориентационной работы, обменом опыта ее проведения; встреча с психологами с темами «Психологические особенности при выборе профессии», «Индивидуальные траектории предпрофессионального развития обучающегося», «Формирование у обучающихся проектно-исследовательских навыков», «Самоопределение обучающегося в отношении профилирующего направления своей деятельности», «Создание образовательной среды, социокультурнго пространства для развития творческого потенциала обучающегося» т.д.)

**Работа с родителями.**

  Информационная работа с родителями очень важна и этому необходимо уделить много времени и задействовать многие ресурсы:

* цикл лекций по темам: «Семья в профессиональном самоопределении обучающегося», «Новые профессии и специальности», «Актуальные вопросы профессионального выбора», «Основные тенденции на рынке образования и культуры».

Важно проводить встречи с родителями при участии преподавателей учебных заведений:

* знакомить родителей с программами для вступительных экзаменов;
* проводить индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий обучающимися;
* организовать для родителей встречи с руководителями, ведущими преподавателями колледжей, вузов.
* представление видео презентациио различных отделениях учебных заведений города и области;
* чек-листы по ранней профориентации обучающихся;
* в свободном доступе банк данных об учебных заведениях города и области.

**Работа с обучающимися.**

Важным моментом является именно ранняя и планомерная профориентация обучающихся. Необходимо постоянно погружать учащегося в тонкости будущей профессии.

Рекомендуется организовать:

* проведение экскурсий в учебные заведения подведомственные Министерству культуры;
* посещение с обучающимися организованных колледжами и вузами концертных и иных мероприятий, в том числе Дня открытых дверей;
* осуществление консультаций для обучающихся преподавателями среднего и высшего звена, введение системы кураторства;
* проведение классных часов по направлению профориентации («Профессионально значимые качества профессии», «Погружение в профессию», «Квиз - мой выбор» и т. д);
* осуществление индивидуальных и групповых консультацийобучающихся;
* проведение вечеров – встреч с выпускниками школы, выбравшими творческую профессию;
* практические уроки наставничества: «День юного наставника», ритуал передачи эстафеты Знаний младшим;проведение посвящения (в музыканты, танцоры, юные художники) учащихся младших классов и т.д.
* совместные проекты, творческие мероприятия с родственными учреждениями культуры города;
* мастер-классы, семинары и творческие встречи с ведущими преподавателями и признанными мастерами в своей профессии;
* реализацию внутришкольных проектов (в т. ч. мультимедийных, в рамках уроков и внеклассных мероприятий);
* участие в профессиональных конкурсах и выставках различных уровней;
* семинары и тренинги “Креативный подход к выбору профессии” (психологический тренинг профессионального самоопределения);
* профессиональные квест- игры;
* организация на базе колледжей, вузов мероприятий:«Музыкальные встречи по пятницам», «Два дня в колледже» и т.д.
* виртуальные встречи и экскурсии.

Важно помнить, что профориентационная работа приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив школы. Про ориентационная работа строится н соблюдении следующих принципов:

1. Систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с первого по выпускной класс.
2. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от уровня способностей и успеваемости.
3. Оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями.
4. Взаимосвязь школы, семьи, колледжей и вузов.
5. Связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах).

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

1.*Достаточная информация о профессии и путях ее получения*. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии обучающийся не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

2.*Потребность в обоснованном выборе профессии*. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая обучающимся активность по получению необходимой информации о профессии, самостоятельное составление плана своего профессионального роста.

3. *Уверенность обучающегося в социальной значимости труда*, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности.

4. *Степень самопознания обучающегося*.  При этом следует учитывать, что только квалифицированный преподаватель/специалист/наставник может дать обучающемуся достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.

Таким образом руководителю и преподавателямДШИ необходимо стремиться создать образовательно-воспитательноепространство, способное содействовать подготовке будущего выпускника к обоснованному выбору профессии.

Литература/ интернет источники:

1. Голубева И.А. Проблема привлечения и удержания контингента в ДШИ<https://uchitelya.com/pedagogika/202674-problema-privlecheniya-i-uderzhaniya-kontingenta-v-dshi.html>

2. Людмила Емельянова «Повышение мотивации учащихся музыкальных школ» <https://proza.ru/2013/06/14/567>

3. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества». <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/05/Nastavnichestvo.pdf>

4. Роль педагога и наставника в современном образовательном процессе музыкальной школы и детской школы искусств. Региональная научно-практическая конференция, Самара 2023. <https://muz4.smr.muzkult.ru/media/2023/02/09/1291824026/Sbornik_konferencii.pdf>

5. ФИОКО – кураторские практики. <https://fioco.ru/кураторские-практикиайт>.