**"Нестандартное начало урока – залог его успеха".**

**Организационный этап** очень кратковременный этап урока, 1-2 мин. Он определяет весь психологический настрой урока. От этого этапа зависит эффективность всего учебного процесса на уроке: он создает определенный настрой, выполняет мотивирующую функцию.

Приветливые, доброжелательные слова учителя, спокойная, уверенная манера являются условием выполнения задач данного этапа. Приходя на урок, учитель, посмотрев на лица ребят, должен понять, с чего нужно начинать работу, какие слова сказать, чтобы настроить детей на рабочий лад.

Юрий Анатольевич Конаржевский в своей книге «Анализ урока» сравнивает «оргмомент» с «увертюрой» к уроку: «Только у одного учителя она иногда длится минуты, а у другого весь урок, подменяя собой «оперу».

**Особенностями начала урока являются**

- рифмованное начало урока;

- с элементами театрализации;

- с загадки;

- с эпиграфа к уроку;

- с высказывания выдающихся людей, относящихся к теме урока;

- с пословицы, поговорки, относящейся к теме урока;

- с постановки учебной задачи, проблемного вопроса, создания

проблемной ситуации.

Как же начать урок?  Урок начинаем с приветствия.

Давайте поздороваемся друг с другом, но не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.  Теперь **«Поздороваемся мимикой», «Поздороваемся рукой», «Поздороваемся голосом – «здравствуйте».**

Хором прочитайте слово, записанное на доске - **«здравствуйте»**, пожелайте друг другу что-то хорошее на каждую букву данного приветствия. Не пропускайте ни одной буквы, не повторяйте пожелания на одну и ту же букву. Здоровья, зоркости, задора, доброжелательности, добра, активности, аккуратности, внимания, веселья, смекалки, счастья, творчества, таланта, трудолюбия, терпения, творчества, единства.

Я желаю, чтобы во все времена года у вас было отличное здоровье и мы могли дружно общаться и выполнять работу.

- Здравствуйте! С вами мы одна семья: ты, мы, вы, я!

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева.

И дружно скажите: С вами мы одна семья: ты, мы, вы, я!

- А теперь садитесь и дружной семьёй приступим к работе на уроке.

**Упражнение «Частичка тепла»**

- Чтобы наш урок прошёл в тёплой дружеской атмосфере, давайте подарим друг другу частичку тепла: потрите ладошки друг о дружку до тёплого состояния. А теперь прикоснитесь к ладошкам товарища – подарите своё тепло и возьмите от него частичку тепла. Этот небольшой знак внимания друг к другу согреет ваши сердца.

- Огромное солнце не делим на части,

И вечную землю нельзя поделить.

А капельку счастья, вниманья, участья,

ты можешь, ты должен друзья подарить.

Игра – приветствие **«Улыбка»**. Дети в паре смотрят друг другу в глаза. Проговаривают слова:

Здравствуй, друг! Как ты тут? Улыбнись мне, а я – тебе.

После этих слов дети улыбаются друг другу и говорят:

- Я желаю тебе добра, если будет трудно, я помогу.

- И я буду рад тебе помочь.

Игра - приветствие**"Пожелания весёлых пальчиков"**

Необходимо соприкоснуться ладонями обеих рук. Затем поочередно коснуться пальцев своего соседа, произнося на каждое прикосновение любое пожелание по очереди, начиная с большого пальца. Можно сопровождать следующими словами: желаю (соприкасаются большими пальцами) успеха (указательными) большого (средними) во всем- (безымянными) и везде (мизинцами). Здравствуй! (прикосновение всей ладонью руки).

Игра –приветствие **«Печатная машинка»**. Здравствуйте, ребята! Как ваши дела? (Вы готовы к уроку?) Выбранные фразы написаны на доске. Условия печатания придумывает учитель. Согласные буквы – хлопнуть в ладоши, гласные- проговорить вслух, пробел между словами – всем встать, запятая - топнуть ногой, точка – хлопнуть ладонью по парте, восклицательный знак – ударить ладонью по колено, вопросительный – хлопнуть ладонями над головой. Если кто-то из участников ошибся, то учитель или все хором произносят слово «Ам», т.е. убирается ошибка и слово начинаем печатать сначала. Для перевода строчек хором произносится слово «Вжик!». В конце текста участники игры встают. После нескольких тренировок темп игры ускоряется.

**«Хочу- могу- умею- делаю»**

На доске слова: «хочу», «могу», «умею», «делаю». Учитель дает им такую расшифровку:

«**Хочу»-** я хочу пожелать вам увеличить объем ваших знаний в полтора раза.

«**Могу»-** сообщаю, что на уроке можно ошибаться, сомневаться, консультироваться.

«**Умею»-**мы с вами умеем применять изученные правила в решении упражнений.

**«Делаю»-**делаем каждый себе установку: «Понять и быть тем первым, который увидит ход рассуждений, ход решения».

**Способ «Медиа**

Начало урока можно сделать для детей особенно интересным, если провести его в современном формате. Многие преподаватели прибегают к использованию видеоматериалов. Экран однозначно привлечёт больше взглядов и внимания, чем привычная доска и слово учителя. Достаточно лишь показать небольшой видео-сюжет, который будет настраивать детей на успех (фрагмент мультфильма и т.д.)

**Использую притчи в начале урока.**

**Мотивация урока.**

Шел мудрец, навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?», и тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!».

Ребята, желаю вам, чтобы вы были сегодня именно строителями «ХРАМА ЗНАНИЙ»Пусть урок принес вам новые открытия, успехов вам.

Так как мы являемся строителями храма, мы должны быть здоровыми и крепкими. Поэтому следим за осанкой.

**Снежный ком**

В начале урока озвучить изученную тему. И каждый ученик имеет право сказать одно предложение по теме (определение, прием игры, способ построения, и др. ). И так по очереди. Должен получиться рассказ.

**Тема урока:** Работа над ритмическими трудностями в произведении В. Купревича «Тульский самовар».

(на фоне лейтмотива Татьяны их оперы «Евгений Онегин», фото самовара кипящего с ватрушками и чаем…)

**Учитель:**

**1).** Смеркалось. На столе, блистая,  
 Шипел вечерний самовар,

Китайский чайник нагревая,

Под ним клубился лёгкий пар…

**2).** Знакомые всем строчки из глубин веков

Напомнили нам запах чая, вкус ватрушек,

И так вот захотелось оживить здесь душу

И **современным ритмом** наш урок

Наполнить новым образом чуток!

И нам поможет «**Тульский самовар**» (фото)

Пусть Пушкин и Чайковский нас оценят-

*(фото: портреты Пушкина, Чайковского, между ними Купревича)*

Сегодня здесь, на сцене

Их собрат Купревич

Представит новый образ – это факт!

(обращается к ученице)

А ты послушай сей оригинал

И вдохновись, и впечатлись –

Вот «Тульский самовар!